

## **CULTURBELEIDSPLAN**

### **VOORWOORD**

Een gemeenschap moet meer zijn dan een groep van individuen. Gemeenschapsvorming moet dan ook een belangrijk aandachtspunt zijn voor het beleid van een gemeente. Een hedendaagse samenleving bestaat uit vele, steeds evoluerende gemeenschappen en praktijken.

Gemeenschapsvorming zoekt naar de verbindende elementen tussen die verschillende gemeenschappen die in een buurt, wijk, ... aanwezig zijn, die er wonen of ze gebruiken en dus kleuren. Centraal in dat proces staat vaak het samen-vormgeven en dus samen-werken.

Cultuur en dus ook het cultuurbeleid spelen in deze maatschappelijke processen een belangrijke rol, die uiteraard niet los staat van de werking van de andere domeinen van het samenleven.

Studies tonen aan dat niet-participatie aan cultuur vereenzaming, verveling en gevoelens van politieke uitgeslotenheid sterk bevordert. Dergelijke stelling maakt de bevordering van participatie aan kunst en cultuur tot een belangrijk thema voor het beleid.

Een grondige bevraging van de bevolking heeft ons geleerd dat er wat ontbreekt op vlak van cultuur en gemeenschapsvorming in Malle. Het onderstaande cultuurbeleidsplan is dan ook de neerslag van de wensen en verzuchtingen van de inwoners van deze gemeente.

### **1. Sterkezwakteanalyse van de culturele en maatschappelijke situatie**

#### **1.1 De maatschappelijke context**

##### *A. Algemene bemerkingen:*

Malle telt ongeveer 14.150 inwoners. Het bevolkingsaantal neemt toe.

Op 1 januari 2006 was de samenstelling van de bevolking als volgt:

Bevolking minder dan 20 jaar: 24,3 %

Bevolking tussen 20 en 64 jaar: 60,3 %

Bevolking 65 jaar en ouder: 15,4 %

De gemiddelde leeftijd is 39 jaar.

Er is veel werkgelegenheid, de werkloosheidsgraad is veel lager in vergelijking met de regio rond Antwerpen.

De voornaamste economische activiteiten zijn industrie en groot- en detailhandel.

Het inkomen ligt hoger dan het gemiddelde in Vlaanderen.

De schoolgemeenschap is indrukwekkend. Dagelijks komen ongeveer 5.000 leerlingen naar Malle.

Malle heeft, zoals meerdere gemeenten in Vlaanderen, een gelaagdheid. We kunnen verschillende groepen binnen de samenleving onderscheiden. Er is de kern van 'autochtone' Mallenaren, een grote groep van inwijkelingen, een groep van buitenlanders, jeugd, senioren, enz...

Zelfs binnen deze laatste twee groepen kunnen we onderverdelingen aanbrengen.

Voor de jeugd zijn dit de peuters, de kleuters, de -12 jarigen, de leeftijdsgroep 12-14 jaar, de jongvolwassenen.

Binnen de senioren is er doorgaans een mentaliteitsverschil tussen de groep 55 - 65 jaar, 65 - 75 jaar en boven de 75.

Er zijn inwoners uit alle continenten, maar hoofdzakelijk Europeanen (vooral Nederlanders en Britten).

Het is belangrijk dat we ons bewust zijn van deze gelaagdheid in de samenleving en dat wij daar, bij onze culturele werking, rekening mee houden.

B. *Het gemeentelijk kader*

a) Gemeentebestuur van Malle

De gemeente beschikt over de volgende adviesraden:

Milieuraad  
Seniorenraad  
Cultuurraad (Curama)  
Jeugdraad  
Sportraad  
Gemeenschappelijk beheersorgaan van openbare bibliotheek en gemeenschapscentrum  
Mondiale raad  
Adviesraad voor personen met een handicap Malle

b) Sociaal economische gegevens:

- Scholenconcentratie:

Malle is een echt centrum van scholen. Volgende onderwijsinstellingen bevinden zich op het grondgebied:

Scholennet	School	Straat	Postcode	Gemeente
Gemeenschapsonderwijs	Basisschool 't Park	Herentalsebaan 54	2390	Malle
Gemeenschapsonderwijs	Middenschool	Herentalsebaan 56	2390	Malle
Gemeenschapsonderwijs	Middenschool Didasco	Slachterijstraat 50	2390	Malle
Gemeenschapsonderwijs	Koninklijk Atheneum	Herentalsebaan 56	2390	Malle
Gemeentelijk Onderwijs	Basisschool De Horizon	Sint-Jozeflei 18	2390	Malle
Immaculata Instituut	Wijkschool	Oude Meirstraat 39	2390	Malle
Immaculata Instituut	Kleuterschool	Blijkerijstraat 1	2390	Malle
Immaculata Instituut	Lagere school	Hoogstraatsebaan 2	2390	Malle
Immaculata Instituut	Secundair Onderwijs	Hoogstraatsebaan 2	2390	Malle
Mariagaarde Instituut	Basisschool	Oude Molenstraat 11	2390	Malle
Mariagaarde Instituut	Secundair Onderwijs	Oude Molenstraat 13	2390	Malle
Openluchtschool Dennenhof	Buitengewoon Onderwijs	Mostheuvellaan 27	2390	Malle
Sint-Jan Berchmanscollege	Kleuterschool	Eikendreef 4	2390	Malle
Sint-Jan Berchmanscollege	Basisschool	Kasteellaan 18	2390	Malle
Sint-Jan Berchmanscollege	Secundair Onderwijs	Kasteellaan 18	2390	Malle
Maris Stella Instituut	Secundair Onderwijs	Antwerpsesteenweg 67	2390	Malle

- Mobiliteit in de gemeente:

Wegen: Een uitgebreid wegennet is aanwezig. Het is doorgaans in goede staat. De verbindingen met omliggende gemeenten zijn vrij goed.

Openbaar vervoer: Uitstekend in lengte- as van de gemeente, d.w.z. tussen Oost- en Westmalle en in de richtingen Turnhout en Antwerpen. Busverbindingen naar Rijkevorsel, St.-Lenaarts, Zoersel zijn eerder beperkt. Een nieuwe busverbinding tussen Herentals en Essen is actief sedert 1 september 2007.

Fietspaden: Op vele grote wegen zijn er goede fietspaden, bv: Oostmalle- Turnhout, Oostmalle – Zoersel, Oostmalle- St.-Lenaarts, Westmalle- Zoersel. Op enkele belangrijke wegen werden onlangs nieuwe fietspaden aangelegd: Westmalle –Brecht, Oostmalle- Rijkevorsel.

Parkeermogelijkheden: In beide dorpskommen zijn er redelijke parkeermogelijkheden (dorpspleinen, langs de straten, ...). Bij enkele gemeentelijke gebouwen (gemeenschapscentrum, De Notelaar, sporthal) is er , bij grootschalige activiteiten, soms onvoldoende parkeergelegenheid.

Aanwezigheid handel en industrie:

winkels : Er zijn vele winkels in beide deelgemeenten. Diverse soorten producten worden aangeboden. Zowat alles voor normaal levensonderhoud is te koop in Malle. Er zijn twee middenstandsverenigingen die ook zelf zaken organiseren (braderijen, ...).

industrie: Wegens de aanwezigheid van een uitgebreid industriepark zijn vele bedrijven gevestigd op het grondgebied van Malle. Dit biedt dus uitgebreide werkgelegenheid. Het gaat hier hoofdzakelijk om niet vervuilende industrie.

c) Geografische feiten en ruimtelijke omgeving:

- deelgemeenten:

Malle heeft twee deelgemeenten: Oostmalle en Westmalle

- dorpskernen:

Malle heeft twee dorpskernen, namelijk in de twee deelgemeenten. De twee dorpskernen zijn fysiek van elkaar gescheiden door een tussenliggend industriegebied. De twee grote woongebieden raken elkaar dus niet en zullen dat ook nooit doen. De kernen zijn met elkaar verbonden door een grote autoweg (Antwerpen-Turnhout).

Malle heeft drie parochies : één te Oostmalle (de St.-Laurentiusparochie), twee te Westmalle (de St.- Martinusparochie en de St.- Paulusparochie). Vooral in de St-Paulusparochie zijn er veel inwijkelingen uit Zoersel.

- wijken:

Malle had oorspronkelijk enkele nieuwbouwwijken die enigszins uit de dorpskommen lagen, maar die nu, wegens de uitbreiding van deze laatste, in feite aangesloten werden. Er wordt in Malle niet in termen van 'wijken' gesproken. Natuurlijk zijn er bewoonde straten die ver van de dorpskern gelegen zijn. Deze straten zijn meestal ook vrij dicht bebouwd en men woont in onze gemeente nog maar op weinige plaatsen echt eenzaam. De uitzonderingen hierop zijn meestal afgelegen boerderijen, midden in de landbouwgebieden.

- snijpunten van wegen:

Enkele belangrijke wegen van onze streek komen door de gemeente. Te Oostmalle is een belangrijk kruispunt waarop rechtstreekse wegen uit Antwerpen, Turnhout, Rijkevorsel (richting Hoogstraten), Zoersel (richting Lier) elkaar kruisen. Ook richting St.-Lenaarts is er een weg. Westmalle is meer een straatdorp en de belangrijke baan Turnhout-Antwerpen snijdt het dorp in twee. Ook naar Brecht, Halle en Zoersel is een goede verbinding. Er zijn geen water- of spoorwegen te Malle.

Malle is via de autosnelwegen E19, E34 en E313, die vlakbij liggen, vlot bereikbaar.

- natuurgebieden:

Malle is een groene gemeente. Hoewel de dorpskernen nog maar weinig groen bevatten, zeker voor wat het straatbeeld betreft, zijn er daarbuiten heel wat bos, landbouwgebied en zelfs duinen voorhanden. Enkele voorbeelden:

Te Westmalle heeft men in het westelijke deel een grote groene zone rond de Trappistenabdij. In Oostmalle hebben we, in het centrum, het Domein de Renesse, wat een groot park met kasteel inhoudt. Verder hebben we veel bossen in het gehucht Bruul, Blommerschot en het 's Herenbos. In beide gemeenten is veel landbouwland aanwezig.

d) Cultuurhistorische gegevens:

De Trappistenabdij. Alom gekend voor het vermaarde Trappistenbier. De abdij is echter niet opengesteld voor het publiek. Sinds 1794 vertoeven de kloosterlingen in de gemeente Westmalle en bouwden ze hun oorspronkelijke vestigingsplaats 'Nooitrust' uit tot de huidige statige abdij met de pittoreske campanilla.

Het Domein de Renesse. Een park en kasteel van de adellijke familie de Renesse, verkocht aan de gemeente Malle. Het kasteel en park worden voor culturele manifestaties en feestelijkheden, publiek én privé, gebruikt. Ook begeleide wandelingen vinden er plaats. In het voormalige koetshuis zijn de Heemkundige Kring en een taverne gevestigd.

De kerktoren van de oorspronkelijke St.- Laurentiuskerk is een herinnering aan de tornado die in 1967 Oostmalle voor een groot stuk vernielde. Bij bepaalde gelegenheden toegankelijk onder begeleiding.

De gerestaureerde 'Scherpenbergmolen', met daarnaast taverne 'Het Molenhuis', is ook één van de zaken waar de inwoners trots op zijn. De Molen wordt geregeld nog gebruikt om graan te malen.

Kapellen: St. Antonius, O.L. Vrouw van Bijstand, Wolfskapel, St. Martinuskapel, Engelenkapel, St. Bernarduskapel,

Kasteel van Westmalle. Burcht uit de 16<sup>de</sup> eeuw. Prachtig domein rond het kasteel. Privé-bezit.

Er zijn twee bedevaartsoorden: Mariapark en Drieboomkensberg.

De Sint-Martinuspastorij: deze 18<sup>de</sup> eeuwse pastorie werd onlangs volledig gerestaureerd en doet dienst als tentoonstellingsruimte.

e) Culturele kader:

Medewerkers culturele dienst:

De dienst Cultuur beschikt over het volgende personeel:

- 1 Voltijdse cultuurbeleidscoördinator
- 2 Deeltijdse administratieve medewerkers
- 4 Voltijdse zaalwachters
- 1 Deeltijdse zaalwachter
- 5 Deeltijdse poetsvrouwen die ook op andere diensten werken, o.a. de openbare bibliotheek.

De Openbare bibliotheek beschikt over het volgende personeel:

- 1 Voltijdse bibliothecaris
- 1 Voltijdse openbare bibliotheekassistent
- 1 Deeltijdse openbare bibliotheekassistent
- 1 Voltijdse administratieve medewerker
- 3 Deeltijdse administratieve medewerkers

## **BESLUIT:**

Malle is een gemeente met een groot potentieel op cultureel gebied.

De gemeente is centraal gelegen en gemakkelijk bereikbaar.

De aanwezigheid van een groot aantal jongeren schept aanzienlijke mogelijkheden.

De grote scholengemeenschap is bovendien een belangrijke troef.

Het is een welvarende gemeente met een grote influx van nieuwe inwoners.

Malle is ook een groene gemeente met toeristische aantrekkingskracht.

Zowel op vlak van natuurschoon als op vlak van historische gebouwen is er heel wat voorhanden.

Het dorp is wel opgedeeld in drie delen, die samenvallen met de parochies. Ook de integratie Oost- en Westmalle is niet altijd vanzelfsprekend.

In het verleden werden al belangrijke stappen gezet op vlak van cultuur. Het is zaak om de culturele dienst verder uit te bouwen en de werking verder op punt te stellen.

## **1.2 Het cultuurbeleid en het culturele veld**

Malle had vroeger een erkend cultureel centrum in de basiscategorie. Door het nieuwe decreet werd het cultureel centrum een gemeenschapscentrum in 2002.

Het gemeenschapscentrum organiseert, al dan niet in samenwerking, tal van culturele activiteiten: muziekoptredens, theater, vorming en een aantal grootschalige evenementen (Parkconcerten, Mallefiesta, ...).

Deze hebben plaats op verschillende locaties: het gemeenschapscentrum, in 'De Notelaar', Domein de Renesse, Park de Renesse, in de jeugthuizen en cafés, ...

De openbare bibliotheek telde in 2006 3599 actieve leners. Dat is ongeveer 25 % van de Malse bevolking. De hoofdbibliotheek is gevestigd in Westmalle. In Oostmalle is er een filiaal.

Heel specifiek voor de bibliotheken is de grote aanwezigheid van scholen in de buurt. In het filiaal van Oostmalle komen alle klassen van basisschool Immaculata en Gemeenschapschool 't park op regelmatige basis naar de openbare bibliotheek. Westmalle wordt vooral bezocht door de basisscholen van het Sint-Jan Berchmanscollege, Mariagaarde en De Horizon.

Van de secundaire scholen komen er een tiental klassen per schooljaar naar de openbare bibliotheek. Ze krijgen dan een rondleiding en een inleiding in de databanken en de online-catalogus.

De openbare bibliotheek beschikt over een geautomatiseerd uitleen- en catalogussysteem (VubiSmart). De catalogus is online beschikbaar. Leden kunnen via het internet raadplegingen doen, materialen reserveren en uitleningen verlengen.

Op een afzonderlijk PC-netwerk stelt de openbare bibliotheek in elke vestiging drie pc's ter beschikking van het publiek waarop databanken (Biblion en Mediargus), encyclopedieën (Encarta, Britannica) alsook internet kunnen geraadpleegd worden. Deze raadpleging is gratis maar beperkt in tijd.

Een belangrijke culturele speler in de gemeente is vzw Domein de Renesse. Jaarlijks worden er een groot aantal activiteiten georganiseerd. De voornaamste zijn: brocantebeurzen, kasteelfeesten, antiekbeurzen, computeravonden, rondleidingen, kasteelconcerten, tentoonstellingen en een kantdag.

Het kasteel is gemeentelijke eigendom en wordt beheerd door een v.z.w.

Ook het gemeenschapscentrum organiseert regelmatig concerten of tentoonstellingen in het kasteel.

De Heemkundige Kring is een geschikte partner wat de discussies over erfgoed aangaat. Deze vereniging heeft een eigen tentoonstellingsruimte, maar deze is eigenlijk niet geschikt (te vochtig, slechte klimatisatie, ...). De Heemkundige Kring is medeorganisator van de Open Monumentendag en het Erfgoedweekend, in samenwerking met het gemeenschapscentrum en de vzw Domein de Renesse.

Er is geen bioscoop. Hierin ligt waarschijnlijk een kans voor het gemeenschapscentrum. De uitbouw van een filmcyclus, binnen de bestaande infrastructuur, valt dan ook te overwegen.

De dienst toerisme organiseert tal van activiteiten binnen en buiten Malle. Ze hebben wandel- en fietsroutes uitgebouwd, organiseren dagtrips, doen aan fietsverhuur, enz... Ze werken met ervaren gidsen.

De dienst toerisme heeft een goede werking en is zeer actief. Ze geven brochures uit met suggesties voor een bezoek aan Malle. De vereniging organiseert bezoeken aan historische gebouwen, natuurgebieden, parken, kunstenaars, bedrijven, ...

Verder worden er ook thematische uitstappen georganiseerd.

Het historisch patrimonium bestaat uit gebouwen, bos- en natuurgebieden en zelfs twee bedevaartsoorden:

Mariapark en Drieboomkensberg.

Er zijn 4 seniorenverenigingen en 2 verenigingen voor gehandicaptenzorg,.

Er zijn 7 jeugdbewegingen, 1 jeugdatelier, 2 jeugdclubs, 1 Jeugd Rode Kruis. De jeugd wordt ook betrokken bij 13+ werking, Tienspirit, ....

De jongerenwerking omvat: 'Dag van de jeugd', Speelpleinwerking (Robbedoes), Sportdagen, Roefel, buurtspeelpleinen, kleutersportdag, scholencross, ...

Er is een levendig muziekleven met 1 fanfare, 2 harmonies en 6 zangkoren.

Er is geen fuiflokaal in Oostmalle. Wel worden er fuiven georganiseerd in de parochiezaal van Westmalle en in café 'The Missing Link'. Er kunnen ook fuiven worden gegeven in 'De Notelaar', maar alleen als uitloper van een culturele activiteit.

De meeste culturele verenigingen behoren tot de cultuurraad.

'Den Grooten Buurt' kiest ervoor om onafhankelijk te blijven en heeft nooit een aanvraag tot aansluiting bij de cultuurraad aangevraagd.

Advisering op cultureel vlak gebeurt doorgaans door de cultuurraad en het gemeenschappelijk beheersorgaan van openbare bibliotheek en gemeenschapscentrum.

De cultuurraad buigt zich over alle domeinen van cultuur. Het beheersorgaan geeft hoofdzakelijk advies over het beheer van het gemeenschapscentrum en de openbare bibliotheek.

Ook de jeugdraad en de seniorenraad geven advies over culturele materies.

Het Provinciaal Vormingscentrum is zeer actief. De verenigingen van Malle kloppen hier regelmatig aan voor de huur van lokalen en de ontlening van technisch materiaal. Het beheer van dit centrum valt niet onder het gemeentebestuur. Men streeft ernaar om de samenwerking met het vormingscentrum uit te breiden.

In 2002 werd een Academie voor muziek en woord opgericht. Deze werd uitgebreid met een dansafdeling in 2003. Aanvankelijk gingen de lessen alleen door in Oostmalle, maar vanaf 2007 is er ook een afdeling in Westmalle.

Er worden jaarlijks een aantal grootschalige 'volkse initiatieven' georganiseerd die kunnen rekenen op een grote belangstelling: Salphenkermis, de Oostmalse gordel, de dorps- en trappistenfeesten, Kempendag, Molenfeesten, .... Ook de plaatselijke gastronomie komt regelmatig aan bod.

Gemeenschapscentrum en openbare bibliotheek beschikken over een uitgebreide infrastructuur.

### **Infrastructuur:**

Alle lokalen zijn eigendom van de gemeente Malle.  
Het beheer is gemeentelijk, behalve Domein de Renesse dat beheerd wordt door een vzw.

Gemeenschapscentrum Alice Forceville en Ontmoetingscentrum De Notelaar vormen samen één 'gemeenschapscentrum'. Het eerste gebouwencomplex is gelegen St.- Jozeflei 26 te Westmalle, het tweede Lierselei 19 te Oostmalle. Het secretariaat is gevestigd in Westmalle. Boeking en gebeuren zowel te Oost- als te Westmalle.

Beheer: Gemeenschappelijk beheersorgaan van openbare bibliotheek en gemeenschapscentrum als adviseurs aan gemeentelijke overheid.  
Sommige lokalen worden 'vast' verhuurd d.m.v. een concessiecontract aan volwassenen.

#### Vast verhuurde lokalen (concessiecontract).

Westmalle (losstaande jeugdlokale in de buurt van het Gemeenschapscentrum):  
lokaal jeugdclub Babylon, lokaal VVKM/Gidsen, Chirolokaal, KLJ-lokaal, KSJ-lokalen.

Oostmalle:

lokaal K3 (zangkoor Berkengalm), K1 (KLJ Oostm.), K2 (Jeugdmuziekatelier), J6 (Chiro Oostmalle), J3 (VKSJ/Roodkapjes), K5 (Kunstkring 't Ven), J9 (Fotocinéclub).

#### Vrij verhuurbare lokalen

- Westmalle:

zaal A: 230 m<sup>2</sup>, voor tentoonstellingen, concerten, opvoeringen, bijeenkomsten, recepties, film, enz... Ongeveer 200 zitplaatsen.

zalen B (60 zitpl.), C (40 zitpl.) en E (50 zitpl.) : vergaderzaal, vorming.

zaal F: leskeuken. (15 zitpl.). Hier is er wel een tekort aan geschikt keukenmateriaal.

cafetaria (35 zitpl.).

- Oostmalle:

feestzaal: 200 m<sup>2</sup> (excl. podium), voor concerten, feesten, opvoeringen, film, ontmoetingsactiviteiten, enz...

cafetaria: ontmoetingsactiviteiten, projecties, vorming, vergaderingen.

lokale K2, K6: vergaderlokale.

lokaal J7: expressielokaal. Werd in 2003 ingericht als danslokaal voor de academie.

lokaal J1, J2, J4, J5, J8 en J10: kleinere lokale voor vergaderingen, vorming, enz...

keuken: leskeuken en servicekeuken voor cafetaria en feestzaal. Gebruik: vooral verenigingen en eigen activiteiten van het centrum.

#### Uitrusting:

Er is divers didactisch materiaal voorzien: witte schrijfborden, elektronische piano, diaprojector, vleugelpiano, tentoonstellingspanelen, verlichting voor deze laatste, TV, video, diverse projectieschermen, horeca-uitleenmateriaal, flipover, Hifi- installatie, micro's, vaste spots (zaal A).

#### Kwaliteit van de infrastructuur:

- Ontmoetingscentrum Oostmalle:

Feestzaal, cafetaria, keuken, artiestenloges en J7 (parketzaal) zijn in uitstekende staat.

De overige lokale zijn toe aan schilderwerken. In de lokale K2 en K3 zijn de vloer en het plafond in slechte staat.

Het meubilair is nogal spartaans en ongezeilig (behalve in de cafetaria).

Niet alle lokale zijn bereikbaar voor rolwagengebruikers. Zo zijn er problemen voor de parketzaal en de zalen op de verdieping.

- Gemeenschapscentrum Westmalle :

Alle lokale hebben in de voorbije jaren een opknopbeurt gekregen.

De toegankelijkheid voor gemotoriseerde rolwagengebruikers is beperkt wegens kleine lift.  
De toiletten (gelijkvloers en verdiep) zijn onlangs vernieuwd.  
Een ruime berging is voorzien.  
Meubilair: koele stapelstoelen of klapstoelen. In de cafetaria: nieuw meubilair.  
Tafels: goede zwarte vierkante tafels in zalen A en B.  
Zaal C: modern fris uitzicht met modern meubilair. Verluchting ondermaats.  
Het algemeen uitzicht van gans het centrum is eerder onaantrekkelijk.  
Financiering: gemeentelijk + subsidies nationale overheid.  
Gebruikersovereenkomsten volgens een huishoudelijk reglement.  
Gebruik: de gebouwencomplexen Alice Forceville/De Notelaar worden zeer vaak door Malse verenigingen gebruikt. Voor het aantal bezoekers hebben we geen exacte cijfers. Schattingen gaan tot ongeveer 50.000 bezoekers per jaar.

De St- Martinuspastorij is gelegen in de Berkhovenstraat 11 te Westmalle. Het is een oud gebouw (18de eeuw) dat volledig werd gerestaureerd en officieel geopend in september 2007. Een vrij grote wandeltuin bevindt zich achter het gebouw.  
Gebruik: tentoonstellingen, lezingen en kleine concerten.  
De zolder wordt ingericht als toneelruimte voor toneelkring 'De Schalmei'.  
Financiering: gemeentelijke en nationale overheid.  
Beheer en administratie door de cultuurdienst van de gemeente.

Het oud gemeentehuis Oostmalle is gelegen Dorpsplaats 1. Het gebouw wordt gebruikt door de muziek -en woordacademie.  
Dit als onderafdeling van de muziek, woord - en dansacademie van Lier. Disciplines: woord en muziek.  
Er worden ook muzieklessen gegeven door de Koninklijke Harmonie van Oostmalle.  
Uitzicht lokalen: de gang op 1<sup>ste</sup> verdiep en de twee links gelegen lokalen zijn vernieuwd.  
De lokalen op het gelijkvloers moeten nog worden ingericht tot één groot leslokaal.  
Financiering: gemeentelijk.  
Administratie en dagelijks beheer door cultuurdienst van de gemeente.

De hoofdbibliotheek is gevestigd op de benedenverdieping van het Gemeenschapscentrum Alice Forceville, Sint-Jozeflei 26. De openbare bibliotheek is enkel te bereiken via een aantal trappen en is niet toegankelijk voor rolstoelgebruikers of mensen met kinderwagens.  
De hoofdbibliotheek heeft een publieksruimte van ongeveer 200 m<sup>2</sup>, wat gelet op het aantal beschikbare materialen, het aantal bezoekers en alle nieuwe faciliteiten (krantenhoek, dvd's, taalcurssussen, luisterboeken, internet, publiekscatalogus) veel te weinig is.  
Er is één toilet op de eerste verdieping.  
Reeds herhaalde malen werd door de bibliothecaris een voorstel geformuleerd voor uitbreiding, het huidige bestuur heeft de voorstellen opgenomen in de PPS-plannen Site West.

Filiaal Oostmalle is gevestigd aan de Lierselei 19. De publieksruimte bedraagt 120 m<sup>2</sup>.  
De werkruimte is 12 m<sup>2</sup> groot maar hier is geen plaats voor een werkplek met pc.  
De publieke ruimte is te beperkt.  
De toiletten zijn ruim en perfect in orde.  
De toegankelijkheid van het gebouw en de parking zijn in orde, maar een ruime parkeerstrook voor personen met een handicap is te voorzien.  
Gelet op het aantal bezoekers, de beschikbare materialen, de faciliteiten (zoals in de hoofdbibliotheek) is deze ruimte veel te klein.  
Ook voor deze openbare bibliotheek formuleerde de bibliothecaris een aantal voorstellen naar het bestuur. Deze voorstellen werden opgenomen in de PPS-plannen rond Site Oost.

Jeugdlokalen, zowel te Oost -als Westmalle. In Oostmalle zijn deze geïntegreerd in de gebouwen van 'De Notelaar'. In Westmalle zijn ze opgetrokken in de onmiddellijke omgeving van het gemeenschapscentrum.  
Verschillende lokalen zijn 'vast' verhuurd aan een jeugdvereniging, d.m.v. een concessiecontract.  
Jeugdverenigingen die een vast lokaal te Oostmalle hebben: VKSJ/ Roodkapjes Oostmalle, Chiro Oostmalle, KLJ Oostmalle, Jeugdclub Malmejo.  
Jeugdverenigingen die een vast lokaal te Westmalle hebben: VVKS Gidsen Westmalle, Chiro Westmalle, Jeugdclub Innocense, KSJ Westmalle.  
Het uitzicht en de aantrekkelijkheid verschilt. Dit komt vooral door de manier waarop de verenigingen hun lokalen zélf al dan niet goed onderhouden.  
Het beheer gebeurt door de verenigingen zelf.  
Toezicht gebeurt door gemeentelijke zaalwachters.

Het Domein de Renesse gelegen aan de Lierselei te Oostmalle omvat een groot publiek park en een kasteelgebouw. Allerhande culturele manifestaties vinden er plaats: concerten, tentoonstellingen, vorming, natuurevenementen, ontmoetingsactiviteiten, feesten, enz....

Het kasteel heeft een ridderzaal, enkele salons, een cafetaria, een keuken en tentoonstellingsruimten.

Er is ook een computer- en internetlokaal.

Het koetshuis is ingericht als taverne.

In het park: rondleidingen door vereniging Natuurgidsen, zomerse parkconcerten, Dag van het park, diverse activiteiten in opgestelde tenten gedurende het jaar, wandelmogelijkheid.

Er is een ruitersweide die door de vzw de Renesse ter beschikking wordt gesteld van de Landelijke Ruitersvereniging.

De meeste lokalen zijn in goede staat. Sommige ruimten zijn nog in restauratiefase.

Uitzicht: vele rijkelijk aandoende lokalen. Er is een ronde inkomhal, een ridderzaal, een statige traphal, ...

De met hout beklede salons zijn zeer sfeervol. Ook de vormingslokalen zijn zeer goed verzorgd. De locatie in een groene omgeving is zeer aantrekkelijk.

Financiering: de restauratie wordt gefinancierd door de vzw, de gemeentelijke, provinciale en Vlaamse overheid (subsidiëring van beschermde gebouwen).

Beheer: door de vzw Domein de Renesse, met logistieke en projectondersteuning door het gemeentebestuur.

Het gemeentebestuur is vertegenwoordigd in alle bestuursgeledingen van de vzw.

Molen Scherpenberg gelegen aan de Antwerpsesteenweg. Volledig intacte oude molen. Wordt geregeld opengesteld voor het publiek. De molen wordt af en toe in werking gezet en dient dan als graanmolen. Aanpalend is taverne 'Het Molenhuis', dat verhuurd wordt aan een privé-persoon door de dienst toerisme.

### **1.3 Gemotiveerde conclusies van de analyse van de bestaande situatie vanuit de invalshoek gemeentelijk cultuurbeleid op basis van sterktes, zwaktes, kansen en bedreigingen.**

#### **SWOT ANALYSE**

##### **Sterktes:**

De bevolking van Malle is overwegend nog een jonge bevolking (33% is jonger dan 25 jaar).

Er is bovendien een belangrijke scholengemeenschap. Dagelijks komen zo'n 5.000 leerlingen naar Malle.

Dit schept mogelijkheden voor een werking naar jongeren toe.

De lage werkloosheidsgraad en relatief hoge inkomens scheppen mogelijkheden naar de uitbouw van een gevarieerd aanbod.

De gemeente kent een sterk ontwikkeld verenigingsleven. Er worden regelmatig culturele activiteiten georganiseerd door de verenigingen van Malle.

Bovendien zijn er jaarlijks een aantal grootschalige 'volksfeesten' die worden bijgewoond door duizenden mensen.

Dit schept aanzienlijke mogelijkheden voor verdere gemeenschapsvorming.

Er is een sterk ontwikkeld buurtleven dat toelaat nieuwe bewoners snel in de omgeving te integreren.

Er is een uitgebreide culturele infrastructuur: vergaderlokalen in Oost- en Westmalle, polyvalente zalen, een kasteel, een oude pastorie die ingericht is als tentoonstellingsruimte. Verder kunnen er nog concerten worden ingericht in de kerken van Malle.

De gemeente beschikt over een prachtig kasteel en park dat vele mogelijkheden biedt voor de inrichting van culturele activiteiten.

Malle is een gemeente met veel activiteit, niet alleen op vlak van cultuur, maar ook op gebied van sport en toerisme. Het gemeentebestuur voerde tot nu toe een genereus ondersteuningsbeleid dat het verenigingsleven stimuleerde.

De gemeente heeft een sterke inspraaktraditie en een open blik op de wereld.

Er is een uitgebreid toeristisch aanbod, waar op kan worden verdergebouwd.  
De gemeente beschikt over een abdij die gekend is tot ver buiten Malle.

Malle is een centrumgemeente met vele winkels, bedrijven, scholen, enz... Er zijn goede verbindingen met de omliggende gemeenten. Dit schept mogelijkheden voor een cultureel aanbod 'over de grenzen heen'.

Er zijn een zevental jeugdbewegingen, met in totaal een 700-tal leden.  
De jeugd is uiteraard ook welkom in andere verenigingen. In sommige wordt hiervoor een aparte jeugdgroep opgericht (vb.: harmonies en fanfares).  
Het jeugdatelier is zeer actief. Dit kan dus een belangrijke rol spelen in kunstcreatie.

In de gemeente zijn vele kunstenaars actief. Er is ook een kunstkring ('t Ven) die viermaal per jaar een tentoonstelling organiseert. De lokale kunstenaars worden ook jaarlijks uitgenodigd op een tentoonstelling met als titel: 'Kunst in Malle'. Dit is een organisatie van vzw Domein de Renesse.

Er is een goede samenwerking tussen de overkoepelende actoren: de cultuurraad, het gemeentebestuur, het beheersorgaan van openbare bibliotheek en gemeenschapscentrum, ...  
Er is een grote bereidheid van de cultuurraad om samen met het gemeenschapscentrum aan de kar te trekken. Er wordt gestreefd naar een betere samenwerking met de andere adviesraden van de gemeente.

De openbare bibliotheek wordt vooral geprezen voor zijn klantvriendelijkheid en uitgebreide dienstverlening. Uit onderzoeken in het verleden (bibliotheekenquête, onderzoek De Witte & Morel) kwam de klantvriendelijkheid van het personeel als een bijzonder sterk punt naar boven.

De openbare bibliotheek beschikt over een ruime, gevarieerde en actuele collectie. Er is een grote diversiteit aan materialen (boeken, cd-roms, dvd's, luisterboeken, strips, kranten, tijdschriften, ...  
Er is een goede ontsluiting via de geautomatiseerde catalogus.

#### **Zwaktes:**

De twee bibliotheken zijn te klein. Er is niet voldoende ruimte voor de nieuwste communicatiemiddelen.  
Bovendien is de openbare bibliotheek niet toegankelijk voor rolstoelgebruikers en mensen met kindervagens.  
Door de gebrekkige infrastructuur is het erg moeilijk om de materialen op een aantrekkelijke manier op te stellen.

Ondanks de grote aanwezigheid van scholieren in het middelbaar onderwijs zijn de middelen om hierop in te spelen onvoldoende: gebrekkige infrastructuur, onvoldoende financiële middelen voor de aankoop van specifieke collecties, beperkte ICT-omgeving,

In de openbare bibliotheek zijn er te weinig activiteiten voor volwassenen en verenigingen. Uit een bevraging van de bevolking blijkt dat de activiteiten onvoldoende kenbaar worden gemaakt.

De gebouwen van het gemeenschapscentrum in Westmalle zijn verouderd. Er is een ongezellige inkomhal, de cafetaria is ouderwets, de polyvalente zaal niet meer van deze tijd. Het ganse gebouw ademt de sfeer van verwaarlozing en is dringend aan renovering toe.  
Er zijn wel voldoende cafés in Malle, maar er is geen echte 'neutrale ontmoetingsruimte' die zonder winstbejag wordt uitgbaat.  
Deze wordt in de toekomst misschien voorzien door het OCMW in een nieuw te bouwen dienstencentrum.

Er is nood aan een kleine theaterzaal.

Er zijn geen repetitielokalen voor jonge muziekgroepen aanwezig in de gemeente, buiten de lokalen van de fanfares.

Een groot aantal verenigingen zijn sterk 'op zichzelf' gericht. Er is weinig bereidheid tot het organiseren van overkoepelende initiatieven. Daarin is zeker een taak weggelegd voor het gemeenschapscentrum én voor de cultuurraad.

Er is geen bioscoop. Daardoor zoeken mensen hun ontspanning op vlak van film, buiten de gemeente.  
Een filmaanbod kan wel in de bestaande infrastructuur.

De infrastructuur voor de jongeren is slecht ingericht en wordt slecht onderhouden. Ze zijn hiervoor zelf verantwoordelijk.  
Er bestaat een vraag naar meer vaste lokalen.

Er is een tekort aan speelruimte voor de jeugd.  
Er zijn geen aangepaste repetitieruimten voor pop- en rockgroepen.  
Er is gebrek aan fuifruimte.

Hedendaagse kunst komt weinig aan bod in de gemeente. Hedendaagse kunst moet zich niet beperken tot de steden.

### **Kansen:**

De grote scholengemeenschap geeft mogelijkheden voor samenwerking, vooral voor de openbare bibliotheek.

Het groot aantal kunstenaars in de gemeente geeft mogelijkheden voor de inrichting van tentoonstellingen of andere projecten aangaande kunstcreatie.

Er zitten heel wat kansen in samenwerking met de Heemkundige Kring en de toeristische dienst van de gemeente. Ook de samenwerking met de vzw Domein de Renesse biedt vele mogelijkheden.  
Ook zijn er kansen tot samenwerking met de gemeenten rondom Malle.

De goede werking van de internationale verbroedering met Heusenstamm (Duitsland), Saint Savin (Frankrijk) Hartley-Wintney (Verenigd Koninkrijk) en Zakrzowek (Polen) biedt mogelijkheden voor het organiseren van activiteiten 'over de grenzen heen': de uitwisseling van artiesten, jeugdkampen, ... Een internationale samenwerking op vlak van kunst en cultuur wordt daardoor mogelijk.

Het ontbreken van een bioscoop in de nabijheid is een gelegenheid voor de uitbouw van een filmaanbod binnen de bestaande infrastructuur.

Ook de clustervorming op toeristisch gebied is een kans die we moeten aangrijpen om de intergemeentelijke samenwerking uit te bouwen.

Het feit dat het gemeenschapscentrum al een jarenlange traditie heeft op vlak van programmatie, geeft ons een voorsprong t.o.v. de omliggende gemeenten, die in het verleden niet beschikten over een erkend cultureel centrum.

De grote verscheidenheid aan gemeentelijke gebouwen biedt mogelijkheden voor de uitbouw van een grote variatie aan culturele activiteiten. Vooral Kasteel de Renesse is een belangrijke aantrekkingspool.

De grote dynamiek van het verenigingsleven en de vele initiatieven van particulieren bieden kansen voor de uitbouw van grootschalige culturele activiteiten met uitstraling tot ver buiten de gemeente.

De digitalisering van de cultuur biedt kansen. Het culturele leven zal mee bepaald worden door het gebruik van computers. De computertechnologie zal er bijvoorbeeld voor zorgen dat individuen en groepen onder alle omstandigheden kunnen beschikken over beeld en geluid. Kunstuitingen kunnen virtueel worden.

Maar ook tegenbewegingen zijn te verwachten. Mensen willen nog live-evenementen bijwonen om sociaal-emotionele redenen. In kleinschalige centra kan kunst en cultuur nog zonder digitale interventies worden gemaakt en beleefd.

Culturele evenementen kunnen gefinancierd worden door industriële- en handelsbedrijven.

Nationale evenementen zoals de Grote Leerweek, het Erfgoedweekend, de 'Open Monumentendag' enz... bieden mogelijkheden om verder op te bouwen.

De vele cafés en 'volksfeesten' in Malle zijn ontmoetingsplaatsen bij uitstek.

De veroudering van de bevolking schept mogelijkheden voor de uitbouw van een aangepast aanbod.

### **Bedreigingen:**

Voor de openbare bibliotheek vormt het teruglopen van de leescultuur en de concurrentie van andere media en andere vormen van vrijetijdsbesteding een bedreiging. De collectie moet hieraan dus worden aangepast.

Concurrentie van de grote centra, zoals Turnhout en Antwerpen. Zij beschikken over een zeer ruim cultureel aanbod met uitstekende infrastructuur. Dit heeft een aanzuigeffect. De laatste jaren kennen deze steden een sterke culturele heropleving (De zomer van Antwerpen, ...).

Er is aanzienlijke concurrentie van T.V. en internet. Daardoor is het moeilijk om de mensen 'buiten' te krijgen.

Binnen een aantal verenigingen is er weinig of geen vernieuwing. Er ontstaat een 'vergrijzing' van het bestuur.

Daarbij komt het toegenomen individualisme: mensen moeten continu gemotiveerd worden om bij een vereniging aan te sluiten of om bij een vereniging te blijven.

De bibliotheken in de omliggende gemeenten zijn beter uitgebouwd dan deze van Malle. Daardoor verliezen wij 'klanten'.

Voor de verenigingen, die ook als opdracht hebben om cultuur uit te dragen, betekent centralisatie van cultuur in het gemeenschapscentrum problemen. We moeten opletten voor een dubbele werking: enerzijds het gemeenschapscentrum en anderzijds de plaatselijke verenigingen. Programmeren lukt het best door een samenwerkingsverband. Concurrentie verenigingen/gemeenschapscentrum moet vermeden worden.

### **1.4 Conclusies en evaluatie van de uitvoering van vorige beleidsplannen**

Malle is een gemeente die al belangrijke stappen heeft gezet op vlak van cultuur. Sinds 1976 beschikt de gemeente over een cultureel centrum. Vanuit het verenigingsleven wordt er al heel wat georganiseerd.

Er zijn een aantal echte 'volksfeesten' die duizenden mensen lokken.

Vanuit de bestaande situatie kan worden verdergewerkt om het begrip 'gemeenschapsvorming' uit te bouwen.

Het komt erop neer om bestaande initiatieven verder te stimuleren en nieuwe zaken op te starten.

Dit zal gebeuren in nauwe samenwerking met de cultuurraad.

We streven naar een culturele werking met een breed draagvlak in de gemeente.

Naast het aanbod van de verenigingen, voorziet de gemeente in een programmering professionele cultuur. Het aanbod van het gemeenschapscentrum en de openbare bibliotheek wordt ervaren als een positief gegeven.

De bekommernis blijft om een aanbod in te vullen naar maat van de gemeente, met een grote variatie en lage drempel.

Cultuur gedijt best in een aangepaste infrastructuur. Ook op dit vlak zullen stappen moeten worden gezet.

Een openbare bibliotheek is een belangrijke organisatie op vlak van vrijetijdsaanbod in een gemeente.

De huidige huisvesting volstaat echter niet om de werking te ontwikkelen en uit te bouwen.

Ook de gebouwen van het gemeenschapscentrum in de deelgemeente Westmalle, verdienen extra aandacht.

Gezien het grote aantal kunstenaars in de gemeente zullen 'kunstcreatie' en 'competentieverhoging' centrale begrippen worden in de toekomstige werking. Ook samenwerking met de KSO-afdeling van het Maris Stella-instituut valt te overwegen.

Wat ook opvalt is het grote toeristische potentieel van de gemeente. 'Erfgoed' en 'Natuur' krijgen ruime aandacht in een toekomstige werking. De abdij van Westmalle is een krachtig thema waar rond kan worden gewerkt.

De grote groep jonge inwoners vereist een cultuurbeleid dat ruim aandacht schenkt aan de jongeren in de gemeente. Maar ook de vele senioren in de gemeente moeten hun draai vinden in het culturele aanbod.

Ook 'kansarmen' en families krijgen een belangrijke plaats in de werking.

Uit een bevraging van de bevolking is gebleken dat een grote meerderheid tevreden is over de uitvoering van het vorige cultuurbeleidsplan.

Tere punt in het ganse verhaal is de infrastructuur van de openbare bibliotheek. Deze moet dringend worden aangepast aan de behoeften van de bevolking en de grote scholengemeenschap van Malle.

In vergelijking met de andere bibliotheken in de regio moet een grote achterstand worden goedge maakt.

Een belangrijk nieuw gegeven is de volledig gerestaureerde Sint-Martinuspastorij. Dit prachtige gebouw zou de komende jaren moeten dienst doen als een centrum van tentoonstellingen en ontmoeting.

Belangrijk gegeven is ook dat, door het nieuwe decreet, meer gemeenschapscentra in de regio erkend werden en een eigen programmatie uitbouwen. Daardoor verhoogt de 'concurrentie' en zal er moeten gezocht worden naar nieuwe wegen en een duidelijke profilering. Anderzijds biedt dit ook de mogelijkheid tot samenwerking.

Ook belangrijk nieuw gegeven is de inrichting van muziekonderricht in de deelgemeente Westmalle. Dit zal bijkomende inspanningen vragen op vlak van infrastructuur en personeel.

Verder is gebleken dat een groot aantal van de ideeën en doelstellingen van het vorige cultuurbeleidsplan nog altijd opgaan en dat een blijvende aandacht voor hun uitvoering noodzakelijk is.

Evaluatie concrete doelstellingen bibliotheekbeleidsplan 2003 – 2007:

Financiële middelen

Elk jaar worden de nodige middelen voorzien om de concrete actieplannen uit te voeren.

Spreiding over het grondgebied:

Er zijn de afgelopen vier jaar een aantal initiatieven genomen om de twee vestigingen beter op elkaar af te stemmen en ervoor te zorgen dat bibliotheekgebruikers beide vestigingen bezoeken:

- gezamenlijke (internet)catalogus en uitleensysteem
- één lidkaart voor beide vestigingen
- materialen kunnen in beide vestigingen worden binnengebracht
- materialen worden uitgewisseld tussen beide vestigingen
- wisselcollecties (dvd's, luisterboeken) worden voor een langere periode uitgewisseld tussen beide vestigingen
- alle uitleensoorten zijn beschikbaar in beide vestigingen

Infrastructuur

De infrastructuur is in beide vestigingen dezelfde gebleven.

In de hoofdbibliotheek is een oplossing gevonden voor het warmteprobleem (zonnewerende folie op de ramen).

Personeel

De doelstellingen uit het beleidsplan 2003-2007 werden niet gerealiseerd.

## Vrijwilligers

Er werden tijdens de voorbije periode geen vrijwilligers ingeschakeld in de werking van de openbare bibliotheek

## Samenstelling beheersorgaan

Tijdens de periode 2003 – 2007 bezocht het beheersorgaan 2 bibliotheken (Dessel, Tessenderlo) om daar de werking en de infrastructuur te bekijken.

Voor de nieuwe legislatuur werd gekozen voor een gezamenlijk beheersorgaan voor het gemeenschapscentrum en de openbare bibliotheek.

## Collectie

De openbare bibliotheek beschikt over een geautomatiseerde catalogus die via het internet raadpleegbaar is.

Beide vestigingen beschikken over een ruim assortiment audiovisuele materialen (dvd's, cd-roms, luisterboeken).

## Diensten

Beide bibliotheken hebben drie internetpc's ter beschikking van het publiek.

De prijzen van de kopies zijn aangepast aan die van het gemeentehuis.

## Openingsuren

De openingsuren werden uitgebreid met 13,5 uur (van 25 u naar 38,5 u).

## Stimuleren bibliotheekgebruik

- Er zijn tweemaandelijks aanwinstenlijsten voor boeken en dvd's.

- Klassen komen op regelmatige basis naar de openbare bibliotheek voor uitleningen, klassen uit het middelbaar onderwijs worden uitgenodigd voor info-sessies (gebruik catalogus, databanken);

- In 2005 werd samen de bibliotheken van Rijkevorsel en Beerse en de Columba-stichting een jaaractiviteit opgezet voor sociaal minderbedeelden.

- De openbare bibliotheek was uitgebreid aanwezig op de seniorenbeurs van 2006.

## Gemeentelijk informatiebeleid

- Folders en affiches worden (indien er genoeg plaats is), aan het publiek ter beschikking gesteld.

- De openbare bibliotheek heeft een aantal webpagina's op de gemeentelijke website, een bibblog en een internetcatalogus.

- In het informatieblad staat er telkens nieuws over de openbare bibliotheek en haar werking.

## Streekgericht bibliotheekbeleid

De openbare bibliotheek neemt actief deel aan het streekgericht bibliotheekbeleid.

De materialenbank en de vervangingspersoneel zijn tot op heden niet gerealiseerd door het provinciebestuur.

## Andere culturele actoren

De openbare bibliotheek werkt op regelmatige basis samen met andere culturele actoren (Gemeenschapscentrum, Davidsfonds, onderwijs,...)

## **2. Algemene doelstellingen**

### **2.1 Visie op cultuurbeleid**

#### **De samenhang van de lokale gemeenschap versterken**

Een dorp is meer een goede plek om te wonen en te leven als de bewoners elkaar regelmatig ontmoeten, liefst in de aangename context van ontspanning. Mensen ontwikkelen zich, verwerven nieuwe inzichten en bouwen zelfvertrouwen op wanneer ze actief of passief met kunst en cultuur bezig zijn.

Kunst en cultuur worden gezien als middelen om mensen met elkaar in contact te brengen.

Een voorstelling, een vormingsnamiddag, een tentoonstelling, een concert, ... geven aanleiding tot de uitwisseling van ervaringen. Al deze kunstuitingen hebben een positieve invloed zowel op de persoonlijke levenssfeer als op de totale (dorps-) samenleving. Kortom: in het cultuuraanbod krijgt de ontmoetingsfunctie voorrang op de puur artistieke prestatie. Een eigen gemeentelijk

cultuuraanbod blijft in die zin wenselijk. Wel dient dit bij voorkeur te worden ontwikkeld in samenspraak met de uiteenlopende organisatoren die op dit werkveld actief zijn.

Gelegenheid tot ontmoeting stuurt het aanbod en uit zich in evenementen, culturele activiteiten op straat, dicht bij de mensen, een bloeiend en divers verenigingsleven en cultuurinfrastructuur waar gelegenheid is tot gesprek, feest en horizonverruiming via een gevarieerd cultuuraanbod.

Culturele evenementen in de gemeente moeten worden gedragen door verschillende actoren (breed gemeentelijk draagvlak) om zo een belangrijk bindmiddel in de gemeenschap te vormen.

Door het cultuurbeleid willen we ook multiculturaliteit promoten, als het samenleven van verschillende culturen, die vanuit hun authenticiteit elkaar kunnen verrijken.

### **Spreading van de culturele goederen en diensten over de gehele bevolking**

Vanuit de optie dat alle inwoners maximale kansen moeten krijgen om zich volop persoonlijk te ontplooiën, biedt de gemeente een cultuuraanbod gericht op 'allen'. Het culturele aanbod is zo samengesteld dat iedereen op één of andere manier aan zijn trekken komt en de gelegenheid heeft deel te nemen aan een aspect van het culturele leven. We streven naar een 'lage drempel', maar ook cultuur met een grote C moet aan bod kunnen komen.

Cultuur is een venster op onze samenleving en juist daarom verdient de permanente uitbouw van een gevarieerd cultureel aanbod ten volle onze permanente steun en aandacht. Het is de taak van het gemeenschapscentrum om een programmatie uit te bouwen die niet in concurrentie treedt met het privé-aanbod (zoals o.a. van de verenigingen) in Malle. Het gemeenschapscentrum wil culturele activiteiten inrichten die niet door de verenigingen van Malle worden georganiseerd. Ze beschouwt haar taak, wat programmatie betreft, als aanvullende en ondersteunend. Uiteraard kijken wij uit om ook zaken te organiseren in samenwerking met verenigingen en particulieren. Het aanbod wordt niet alleen afgestemd op de behoeften binnen de eigen gemeente, maar ook op de mogelijkheden binnen de regio.

Bij de realisering van deze visie willen we speciale aandacht besteden aan verschillende doelgroepen in onze samenleving: kinderen, jongeren, de senioren, kansarmen, enz...

### **Zorg en aandacht voor het erfgoed**

Malle heeft een rijk cultureel- en natuurpatrimonium. Er moet gestreefd worden naar een nauwe samenwerking tussen cultuur en toerisme.

Kunst en cultuur legt in onze gemeente een eigentijdse band tussen heden en verleden. We willen ons verleden (ons erfgoed) vertalen op een hedendaagse manier.

### **De cultuurcreatie en –participatie verhogen**

Het is niet alleen de bedoeling om een gevarieerd cultuuraanbod te brengen. In de gemeente is er ook veel potentieel voor cultuurcreatie. Het moet de bedoeling zijn van het cultuurbeleid om deze cultuurcreatie te ondersteunen en mee uit te bouwen. Hopelijk ontstaan er zo expressies die aanspreken tot ver buiten de gemeente.

Er moeten daarom voldoende kansen voor waardevolle culturele ervaringen worden geboden. Eén van de taken van het bestuur is het instandhouden en verbeteren van de culturele infrastructuur. Het zijn kunstenaars, bezoekers en cursisten die binnen deze infrastructuur voor een goed cultureel klimaat zorgen.

### **Samenwerking met alle culturele actoren in en buiten de gemeente**

Samenwerking kan bevolkingsgroepen samenbrengen, verenigingen openstellen voor een nieuw publiek, extra stimulansen geven aan de eigen werking, ieders mogelijkheden verruimen, zuilgrenzen doorbreken, andere werksoorten verkennen, krachten bundelen, meer uitstraling geven. In elke samenwerking staat kruisbestuiving centraal.

We streven naar een cultuurbeleid, in nauwe samenwerking met het werkveld. Hierbij komt er een sterke nadruk te liggen op het lokale verenigingsleven. Het is de bedoeling om het culturele leven in de gemeente verder te dynamiseren. We streven naar een open en doorzichtig cultuurbeleid, met goede subsidiereglementen en actieve inspraak- en beheersorganen met gemotiveerde mensen.

We willen echter niet in de plaats treden van verenigingen of andere initiatieven. Het verenigingsleven ligt mee aan de basis van de democratie en van het sociaal weefsel. Het is eveneens een leerschool, waar men samen beslissingen en initiatief neemt. Deze waarden worden uitgehouden wanneer het beleid te dominant optreedt. Daarom willen we ons eerder coördinatoren noemen dan organisatoren. Een gemeente die door haar planning de werking van de groepen in een bepaalde richting stuurt of gelijkvormigheid nastreeft, doet vrije initiatieven en het verenigingsleven verbrokkelen.

De nadruk zal dus liggen op een aanvullend aanbod. We willen dus geen concurrentieslag leveren met het verenigingsleven.

### **Inspelen op de recreatieve, educatieve en informatieve behoeften van het publiek**

De openbare bibliotheek wil een uitgebreide, actuele en gevarieerde collectie aanbieden aan al haar gebruikers en potentiële gebruikers. Dit wil ze doen in een aangepaste infrastructuur met voldoende, bekwaam en klantvriendelijk personeel. In de huidige samenleving is er een grote diversiteit aan informatiedragers: boeken, cd-roms, dvd's, luisterboeken, strips, kranten, tijdschriften, .... De openbare bibliotheek streeft naar een vlotte ontsluiting van deze materialen. Ze wil ook een ontmoetingsruimte zijn waar mensen samenkomen en ideeën uitwisselen.

## **2.2 Algemene en concrete doelstellingen**

### **Het sociale weefsel versterken via cultuur.**

Het verenigingsleven ondersteunen.

Actief inspelen op activiteiten die georganiseerd worden door de verschillende bevolkingsgroepen in de gemeente, met als doel de participatie te verhogen.

Grootschalige culturele activiteiten organiseren, omdat ze de samenwerking tussen verenigingen en mensen bevorderen, meer aandacht krijgen en de participatie verhogen.

Professionele prikkels voorzien vanuit de eigen diensten naar gemeenschapsvorming toe.

De niet-georganiseerde burger te betrekken bij het culturele leven in de gemeente.

Resultaat: Meer mensen nemen deel aan cultuur, waardoor ze elkaar beter leren kennen en er meer samenwerking en samenhang ontstaat.

Indicatoren:

Het aantal culturele activiteiten.

Cijfergegevens over de deelname aan culturele activiteiten.

Het aantal samenwerkingsverbanden tussen verenigingen.

De werkingsverslagen en toegekende subsidies aan verenigingen.

Het aantal aanvragen voor projectsubsidies.

Het aantal grootschalige projecten.

Cijfergegevens over deelname hieraan.

Het aantal ontleningen van materiaal voor de organisatie van culturele activiteiten.

Het aantal culturele uitstappen.

Het aantal overlegmomenten met de cultuurraad.

Promotiemateriaal: affiches, flyers, .... Deze geven een indicatie over het aantal activiteiten dat wordt georganiseerd

### **Cultuur voor iedereen**

Culturele activiteiten met een 'lage drempel' verhogen de betrokkenheid.

De inrichting, via het gemeenschapscentrum, van een aantal hoogstaande podiumactiviteiten.

Speciale aandacht voor specifieke groepen in de samenleving: kinderen, jongeren en senioren.

De allochtone gemeenschap van Malle integreren door middel van cultuur.

Speciale aandacht voor kansarmen in de gemeente.

De culturele infrastructuur aanpassen aan het cultuuraanbod.

Resultaat: De inwoners van de gemeente voelen zich aangesproken door het cultuuraanbod en nemen eraan deel.

Indicatoren:

Cijfermateriaal i.v.m. deelname aan schoolprogrammatie, speelpleinwerking, ....

Cijfermateriaal i.v.m. deelname aan projecten voor specifieke doelgroepen.

Cijfermateriaal over het aantal boekingen van lokalen in het gemeenschapscentrum.

De bezoekerscijfers van het gemeenschapscentrum

Het aantal cursussen voor specifieke doelgroepen in de gemeente.  
Het aantal culturele activiteiten met een 'lage drempel'.  
Het aantal culturele activiteiten met een grote 'C'.  
Het aantal alternatieve en vernieuwende culturele activiteiten.  
Het aantal aanvragen voor samenwerking tussen gemeenschapscentrum en verenigingen.  
Het aantal culturele activiteiten voor jongeren, senioren, allochtonen en kansarmen.  
De toegestane kortingen voor kansarmen.  
Promotiemateriaal: folder van het gemeenschapscentrum, affiches, flyers, ....  
Het aantal overlegmomenten met de Raad van Bestuur van het gemeenschapscentrum.  
De uitgaven voor de aanpassingen aan de infrastructuur.

### **Het cultuurhistorische erfgoed zo goed mogelijk tot zijn recht laten komen**

De verdere integratie van toerisme en cultuur.  
De uitstraling van de regio verhogen door samenwerking met andere gemeenten.  
Het toeristisch en cultuurhistorisch erfgoed maximaal tot zijn recht laten komen via nationale en zelfs internationale samenwerking.  
De creatie van stiltegebieden.

Resultaat: Het cultuurhistorisch erfgoed wordt naar waarde geschat en krijgt een prominente plaats in het culturele leven van de gemeente.

Indicatoren:

Het aantal bezoekers aan de historische gebouwen van Malle.  
Cijfermateriaal over de deelname aan de 'Open Monumentendag' en het 'Erfgoedweekend'.  
Het aantal culturele activiteiten in de historische gebouwen van Malle.  
Het aantal activiteiten georganiseerd door de dienst toerisme en het gemeenschapscentrum.  
Cijfermateriaal over de deelname aan deze activiteiten.  
Het aantal voordrachten over geschiedenis en cultuur.  
Cijfermateriaal over de deelname hieraan.  
Het aantal activiteiten op intergemeentelijk en internationaal vlak.  
Cijfermateriaal over de deelname aan deze activiteiten.

### **Cultuurcreatie maximale kansen bieden**

De cultuurcompetentie verhogen via een gevarieerd vormingsaanbod.  
Cultuurcreatie impulsen geven.  
De culturele infrastructuur aanpassen aan de behoeften.

Resultaat: Malle wordt een gunstige voedingsbodem voor alle vormen van kunstcreatie.

Indicatoren:

Het aantal tentoonstellingen en toonmomenten van het kunst- en muziekonderwijs.  
Het aantal vormingsmomenten op vlak van muziek, woord, dans en beeldende kunsten.  
Het aantal vormingsmomenten naar specifieke doelgroepen toe.  
Cijfergegevens over de deelname hieraan.  
Het aantal culturele uitstappen en cijfermateriaal over de deelname hieraan.  
Cijfermateriaal over de deelname aan kunstwedstrijden.  
Cijfermateriaal over de inschrijvingen in de Academie voor Woord-, Muziek en Dans.  
Het aantal deelnemers aan de Week van de Amateurkunsten.  
De projectsubsiëring voor innovatieve culturele initiatieven.  
De uitgaven voor de aanpassingen van de culturele infrastructuur.

### **De communicatie rond cultuur verhogen**

De gemeentelijke cultuurdienst uitbouwen als aanspreekpunt  
Maximale kansen bieden voor de bekendmaking van culturele activiteiten.

Resultaat: De burgers van Malle en omstreken zijn op de hoogte van de culturele activiteiten in de gemeente en nemen er actief aan deel.

Indicatoren:

Het aantal ontmoetingsactiviteiten, georganiseerd door de gemeentelijke cultuurdienst.  
Publicaties: culturele agenda, folder van het gemeenschapscentrum, vademecum, cultuurtijdschrift, gemeentelijk informatieblad, .... Deze geven een indicatie over wat er wordt georganiseerd.  
Promotiemateriaal.  
Een inventaris van het gemeentelijk patrimonium.

Het aantal cultuurmarkten.  
Artikels en aankondigingen in de pers.  
De gemeentelijke website.  
Het aantal vergaderingen van adviesraden.

### **De openbare bibliotheek als plek voor ontmoeting en informatie**

De collectie van de openbare bibliotheek uitbouwen en ontsluiten.  
De infrastructuur aanpassen aan de behoeften van de bezoekers.  
Grote aandacht voor gebruiksvriendelijkheid.  
De openbare bibliotheek promoten.  
Samenwerking met andere partners.  
De openbare bibliotheek uitbouwen als educatiecentrum.

Resultaat: De openbare bibliotheek wordt hét centrum van informatie van de gemeente, met ruime aandacht voor het ontmoetingsaspect.

Indicatoren:

Het aantal aangekocht boeken.  
Het aantal aangekocht andere informatiedragers.  
Het aantal lezers op jaarbasis.  
Een jaarlijks aanwinsten- en afvoerplan.  
Cijfergegevens en statistieken.  
Promotiemateriaal: affiches, flyers, folders gemeenschapscentrum, ...  
Het aantal samenwerkingsactiviteiten.  
Het aantal auteurslezingen.

## **2.3 Beleidsinstrumenten en middelen**

### **Het sociale weefsel versterken via cultuur.**

Bijzondere aandacht zal uitgaan naar het verenigingsleven van de gemeente. Het is de bedoeling om hier zoveel mogelijk ondersteuning te bieden. Maar om het sociale weefsel in de gemeente te versterken zullen er ook aanzienlijke inspanningen worden geleverd om de *samenwerking tussen de verenigingen* te bevorderen.

Dit kan door hen aan te moedigen d.m.v. een subsidiereglement, financiële ondersteuning, promotie, enz...

Met projectsubsidies zal het bestuur snel, soepel en dynamisch op nieuwe en buitengewone activiteiten kunnen inspelen. Hierbij is het belangrijk dat er naast de verenigingen ook andere aanvragers een kans krijgen om hun idee, plan of initiatief te laten subsidiëren. Een projectsubsidie kan een hefboom zijn om samenwerking te bevorderen, grotere projecten mogelijk te maken, interdisciplinaire initiatieven te stimuleren of nieuwe initiatieven uit de grond te stampen. Het is noodzakelijk verenigingen en individuen te laten zien welke mogelijkheden die wijze van subsidiëren biedt voor hun werking. In het verlengde daarvan kunnen groepen via de projectsubsidie aangesproken worden om mee te werken aan een gemeentelijk prioriteitenbeleid.

Verenigingen of groepen die optreden in opdracht van de gemeente, krijgen daarvoor een financiële bijdrage.

Een harmonie die een gemeentelijk evenement opluistert wordt daarvoor vergoed.

Voor een aantal belangrijke (grootschalige) manifestaties biedt het bestuur administratieve en logistieke ondersteuning: verzekeringen, verzendingen, materiaal, .....

Het cultuurleven wordt ondersteund door het beschikbaar stellen van uitleenbaar materiaal door de gemeente.

Dit gebeurt d.m.v. een uitleenreglement dat voordelig is voor de verenigingen van Malle.

In de nu bestaande regeling wordt het vervoer van het gehuurde materiaal verzorgd door het gemeentebestuur.

Er wordt ook personeel geleverd voor de opbouw van podia, vlaggenmasten, enz...

Er zal een overzicht worden bezorgd aan de verenigingen van Malle. Hierop kunnen zij zien wat er precies kan worden gehuurd en aan welke voorwaarden.

Er zal ook een lijst worden gemaakt van wat verkrijgbaar is in het Provinciaal Vormingscentrum, zodat men een totaaloverzicht krijgt van wat uitleenbaar is binnen de gemeente.

Er zullen *culturele uitstappen* worden georganiseerd die openstaan voor iedereen en die worden afgesloten met een hapje en een drankje. Ook zullen er meer voordrachten worden georganiseerd waaraan een kleine receptie kan worden gekoppeld.

De instroom van nieuwe inwoners is belangrijk. Deze mensen worden nu al verwelkomd op een speciale avond in het gemeentehuis, maar het is de bedoeling om ze ook nauwer te betrekken bij cultuur.

Om het cultuurleven in de gemeente optimaal te laten functioneren zal er samenwerking worden gezocht met alle culturele actoren binnen Malle. Vooral de *cultuurraad* zal hierbij een belangrijke rol spelen.

Samenwerken, goed communiceren is van het grootste belang om iets te bereiken.

De cultuurraad zal worden uitgebouwd tot een dynamisch orgaan dat zorgt voor nieuwe stimulansen en opkomt voor de belangen van de lokale socio-culturele sector.

Het gemeenschapscentrum geeft professioneel advies bij het organiseren en programmeren door verenigingen.

Vaak is er ook een financiële tussenkomst.

Samenwerking tussen verenigingen en het gemeenschapscentrum moet worden aangemoedigd.

De komende jaren zullen er een aantal *grootschalige activiteiten* worden georganiseerd die de verschillende bevolkingsgroepen van Malle samenbrengen. Hierbij wordt er o.a. gedacht aan de organisatie van parkconcerten en een project waarbij muziek zal worden gebracht in de verschillende cafés van de gemeente.

De niet-georganiseerde burger van de gemeente zal worden bereikt door bus-aan-bus mailings met culturele informatie. Ook het gemeentelijk informatieblad en de gemeentelijke website worden belangrijke informatieverstrekkers.

### **Cultuur voor iedereen**

Uit een bevraging van de bevolking is gebleken dat er behoefte is aan jaarlijkse grootschalige evenementen, voor alle rangen en standen en zonder grenzen op geografisch, sociaal en economisch vlak. Er werden suggesties gedaan in de richting van muziekhappenings of grote openluchtfuiven. Ook een familiedag met poppenkast of circus werd voorgesteld.

De jaarlijkse internationale koorhappening 'Festimalle' levert een grote bijdrage aan de culturele uitstraling van de gemeente.

Het *gemeenschapscentrum* wil een degelijk uitgebouwd en klantvriendelijke cultuur- en ontmoetingscentrum zijn, dat zich openstelt tot het inrichten van culturele activiteiten. Met het gemeenschapscentrum wordt er duidelijk geopteerd voor een infrastructuur in het teken van het welslagen van het culturele leven: onderdak verlenen aan alle socio-culturele verenigingen.

Het gemeenschapscentrum stimuleert het verenigingsleven. Verenigingen vervullen een belangrijke functie als organisator en als producent.

Het gemeenschapscentrum heeft een goede relatie met het lokale gemeenschapsleven, met de plaatselijke culturele participanten en de plaatselijke scholen en wil dit ook behouden.

Door samenwerkingsverbanden aan te gaan met het sociaal-cultureel volwassenenwerk en de amateurkunsten kan het gemeenschapscentrum een meerwaarde creëren voor haar eigen aanbod en vergroot ze de betrokkenheid van de inwoners bij haar werking.

Het gemeenschapscentrum wil een gevarieerd en kwalitatief aanbod uitbouwen. Bij de uitwerking van een degelijk programma willen we zoveel mogelijk op de lokale behoeften inspelen. Ook de verschillende bevolkingsgroepen moeten aan bod komen.

De programmatie van het gemeenschapscentrum moet gevarieerd blijven. Het is ook niet de bedoeling om alle activiteiten te laten doorgaan op één en dezelfde plaats. De keuze van de locaties is afhankelijk van de sfeer en de mogelijkheden van de infrastructuur. Kasteel de Renesse is het meest geschikt voor de inrichting van klassieke concerten en meer 'intieme' muziekprogramma's. De Notelaar is volledig uitgebouwd wat betreft belichting en geluid, en leent zich vooral voor de inrichting van meer grootschalige activiteiten. Het centrum in Westmalle is meer geschikt voor cabaret, éénmanstheater of minder gekende (eventueel vernieuwende) culturele activiteiten. De gerestaureerde Sint-Martinuspastorij is ideaal voor tentoonstellingen. We willen ook een aantal jaarlijkse tradities respecteren: de kasteelconcerten, een dag speciaal voor de senioren, theatervoorstellingen voor kinderen, ...

Op termijn zullen er ook cyclussen worden uitgebouwd die zich toespitsen op een bepaalde kunstvorm: theater, muziek of film.

De programmatie mag niet louter 'populistisch' zijn maar moet ook ruimte bieden voor vernieuwing.

We proberen ook 'kort op de bal' te spelen.

Uit een bevraging bij de bevolking is ook gebleken dat er behoefte is aan meer familiale evenementen en voorstellingen voor kinderen.

Door het ontbreken van een bioscoop in de omgeving van Malle zal er een periodiek filmaanbod worden uitgebouwd binnen de bestaande infrastructuur.

Het theateraangebod kan worden uitgebouwd en gevarieerd in samenwerking met de plaatselijke toneelkring 'De Schalmei'.

Samenwerking met jongeren is belangrijk. Zo werden er activiteiten uitgebouwd samen met jeugdclub Malmejo, jeugdhuis Babylon en Pop in Mall

Er zal actief worden ingespeeld op activiteiten die worden georganiseerd door de jeugd.

We willen kinderen en jongeren binnenbrengen in culturele locaties. Niet alleen d.m.v. kindervoorstellingen, maar ook door ze creatief te laten zijn met muziek, woord en dans.

Hierbij zal bijkomend gestreefd worden naar een nauwe samenwerking met de Gezinsbond.

Zo zullen er op regelmatige basis poppenkasten worden georganiseerd.

Er zal actief worden ingespeeld op de grote schoolgemeenschap in Malle (5000 leerlingen!).

De schoolgemeenschap van Malle wordt via publicaties op de hoogte gehouden van het kunst- en cultuuraanbod in de gemeente. Regelmatig worden er samenwerkingsverbanden uitgebouwd.

Jaarlijks wordt er een junior-journalist ingericht, in samenwerking met de scholen van Malle. De prijsuitreiking wordt afgesloten met een theatervoorstelling.

Er komt regelmatig overleg met andere actoren zoals jeugddienst, openbare bibliotheek, buitenschoolse kinderopvang, kunst- en muziekonderwijs, afdelingen van de gezinsbond, enz...

Er is regelmatig overleg met de *seniorenraad* voor de gezamenlijke uitbouw van culturele activiteiten. Zo worden er nu al computercursussen voor senioren georganiseerd. In het najaar is er ook traditioneel een speciale dag voor alle senioren van Malle.

Speciale aandacht moet uitgaan naar de oudere gepensioneerden in de gemeente en mensen die vereenzamen. Dit kan best in samenwerking met de seniorenraad, OKRA, de Jongeren van Vroeger, het Sociaal Huis, de Welzijnsschakels en de rusthuizen van de gemeente.

Voor personen met een handicap wordt er gestreefd naar een samenwerking met Huize Walden, een tehuis voor mindervaliden.

Het huishoudelijk reglement van het gemeenschapscentrum is voordelig voor zowel jongeren als senioren.

Ze krijgen een aanzienlijke vermindering (50 %) bij de huur van lokalen.

De *allochtone gemeenschap* van Malle zal actief worden betrokken bij de culturele (en toeristische) werking van de gemeente. Er zullen projecten worden uitgebouwd waarbij de bevolking van Malle toestapt naar de allochtone gemeenschap. Anderzijds zal de allochtone gemeenschap ook regelmatig worden uitgenodigd om te participeren aan de culturele activiteiten in de gemeente.

Om de integratie autochtonen/allochtonen te bevorderen wordt er een project 'Vreemdgaan in Malle' uitgebouwd. Met de fiets of te voet kan men een bezoek brengen aan de allochtone Mallenaren. Overal wordt men gastvrij ontvangen en bij een typisch hapje of drankje van het land van afkomst, wordt er gepeild naar het verschil (en overeenkomst) in cultuur tussen hen en ons.

Een groepje vrijwilligers organiseert tweemaal per maand 'Open Deur', een bijeenkomst met politieke vluchtelingen waarop telkens een andere activiteit wordt aangeboden: een quiz, een uitstap, kasteelbezoek, parkwandeling, gezelschapsspelen, zaalvoetbal, enz...

Verminderingen op inkomgelden evenals andere speciale kortingen voor 'kansarmen' worden toegestaan om de participatie te verhogen.

Een andere mogelijkheid is een vrijetijdspas, waarmee alles wat in de gemeente wordt georganiseerd aan halve prijs wordt aangeboden. Projecten zoals 'Vreemdgaan in Malle' en 'Exotisch koken' moeten zeker worden aangemoedigd en ondersteund.

De bestaande *infrastructuur* van het gemeenschapscentrum, met uitzondering van het hoofgebouw in Westmalle, is voldoende uitgebouwd.

De oude Sint-Martinuspastorij is volledig gerestaureerd en dient sinds eind 2007 als tentoonstellingsruimte.

Zwakke punt in het ganse verhaal is de huisvesting van de openbare bibliotheek. Zowel de ruimte in Oost- als Westmalle is ontoereikend. Hier zal een bijzondere inspanning moeten worden geleverd. Uiteraard hangt hieraan een prijskaartje dat tot de nodige discussie zal leiden.

Er is een vraag naar een ontmoetingsruimte waar mensen van alle leeftijden en bevolkingsgroepen elkaar 'ongedwongen' kunnen ontmoeten. De consumptie van drank zou daarbij niet verplicht zijn.

### **Het cultuurhistorische erfgoed zo goed mogelijk tot zijn recht laten komen.**

Malle beschikt over een groot potentieel op vlak van natuur/toerisme/historisch erfgoed.

Er zal actief worden ingespeeld op activiteiten die worden georganiseerd in het kader van toerisme, buitenhuisactiviteiten die doorgaan in de natuur, activiteiten die het cultuurhistorisch erfgoed betreffen.

De integratie natuur/toerisme/historische erfgoed enerzijds en cultuur anderzijds zal verder worden doorgevoerd.

Culturele activiteiten kunnen gekoppeld worden aan historische gebouwen of zelfs doorgaan in de natuur.

De cultuurhistorische gebouwen kunnen worden gebruikt voor de inrichting van culturele activiteiten. Dit gebeurt nu al (kasteelconcerten, Festival van Vlaanderen in de kerken van Malle, ..). Maar het kan nog aanzienlijk worden uitgebreid. Zo kan er bijvoorbeeld één en ander gebeuren met de kapellen van Malle: kunsttentoonstelling, voordrachten, muziekoptredens, poëzie, ....

De combinatiemogelijkheden historisch gebouw/culturele activiteit zijn eindeloos.

Domein de Renesse zal meer en meer evolueren tot een centrum van cultuur. De mooie gebouwen en het prachtige park vormen een belangrijke aantrekkingspool. Nu al worden er meer dan 400 activiteiten jaarlijks georganiseerd. Dit aantal zal gestaag toenemen.

De vzw Domein de Renesse wil de huidige tentoonstellingsruimte in het kasteel ombouwen tot een museum. Het zal een permanente tentoonstellingsruimte worden over het kasteel, het domein en zijn bewoners.

De vereniging wil ook een internationaal documentatiecentrum opstarten (het Renesse-project).

De embryonale historische gegevens en archieven die ze nu bezitten en de contacten die ze onderhouden willen ze concretiseren in een echt documentatiecentrum over de families de Renesse en du Bus. Dat betekent dat de internationale contacten met diverse familieleden, kastelen en archieven verder worden uitgebouwd tot een samenwerkingsverband.

Er worden fiets- en wandeltochten ingericht langs de oude gebouwen en historische plaatsen van de gemeente: trappistenabdij, Scherpenbergmolen, kasteel van Westmalle, kasteel de Renesse en de tornadotoren. Maar er zijn tal van andere historische plekken en gebouwen in Malle die het bekijken meer dan waard zijn.

De kennis over de kunst en geschiedenis van de Kempen zal worden verhoogd d.m.v. voordrachten.

Grootschalige evenementen zoals 'Open Monumentendag' en 'Erfgoedweekend' worden aandachtspunten voor cultuur.

Dit kan perfect in samenwerking met de Heemkundige Kring van de gemeente en de vzw Domein de Renesse.

Om de inwoners van de gemeente meer bewust te maken van hun eigen verleden wordt er in 2009 een grootschalig project georganiseerd onder de noemer: Mallifique. De inwoners van de gemeente wordt gevraagd om deel te nemen aan een grootschalige historische evocatie van hun geschiedenis, met figuranten en vertellingen. Deze activiteit zal plaatshebben aan kasteel de Renesse. De nodige budgetten hiervoor worden voorzien.

Het gemeentebestuur draagt financieel bij in het onderhoud en de verbouwing van historische gebouwen: St. Martinuspastorij, kasteel de Renesse, Scherpenbergmolen, ...

De clustervorming tussen de verschillende toerisme-kantoren in de regio, kan worden aangegrepen om de intergemeentelijke samenwerking verder uit te bouwen.

De internationale samenwerking kan verder worden uitgebouwd door samenwerking met het verbroederingscomité Heusenstamm, St. Savin, Hartley-Wintney, Zakrzowek.

Het internationaal verbroederingscomité wil jeugdkampen uitbouwen, toerisme naar de verbroederingsgemeenten meer plaats geven en contacten leggen met de zakenwereld.

Ze blijft echter in de eerste plaats een culturele vereniging van Malle die contacten legt met culturele verenigingen in de verbroederingsgemeenten.

Stilte wordt een belangrijk thema de volgende jaren. In samenwerking met de dienst toerisme wordt de mogelijkheid tot creatie van stiltegebieden in de gemeente bekeken.

In samenwerking met de Heemkundige Kring van de gemeente zullen volgende projecten worden uitgewerkt:

Het documentatiecentrum van Malle uitbouwen: inventaris en verwerving van alle publicaties over Malle

Archief van de gemeente bewaren en inventariseren: foto's, documenten, films, kaarten, plans, kadaster leggers, enz.

Parochieregisters en burgerlijke stand op PC plaatsen.

Doodsbrieven en doodsprentjes openbaar maken voor het publiek.

Geen "museum" maar wel typische objecten i.v.m. Malle bewaren en tentoonstellen (Trappisten, zwart Mals aardewerk, ... ).

Tijdschriften laten inbinden.

Ontvochtigen van bewaarplaats archief en documentatie.

Restaureren van pre-kadasterplans van Malle.

Bewerken van het archief van Godfroy Lenaerts: heel wat documenten, notarisaktes, plans en kaarten, maar ook "duizenden" foto's, dia's en negatieven.

Een kleine semi-permanente tentoonstelling over de Tornado inrichten in samenwerking met dienst toerisme.

Toegang tot internet en een website over de werking van de kring.

### **Cultuurcreatie maximale kansen bieden.**

De cultuurcompetentie van de inwoners van de gemeente zal worden verhoogd door een doorgedreven vorming op vlak van muziek, woord, dans en beeldende kunsten.

Vorming zal dan ook een belangrijke rol spelen de komende 6 jaar. Er zullen cursussen kunsteducatie worden georganiseerd naast andere vorming die de creativiteit bevordert. Hierbij zal er speciale aandacht uitgaan naar de jeugd, de senioren en de kansarmen van de gemeente.

In 2002 werd er gestart met de oprichting van een officiële muziek- en woordacademie in Oostmalle. De muziekacademie is complementair aan de opleidingen die voorzien worden door de drie bestaande muziekverenigingen. In 2003 werd er met een dansrichting gestart. Vanaf 2007 wordt het muziekonderricht ook uitgebouwd in Westmalle.

Het gemeenschapscentrum wil jaarlijks cursussen/uitstappen actieve kunsteducatie organiseren.

Kunstcreatie krijgt regelmatig *impulsen*.

De beeldende kunstenaars van de gemeente zullen regelmatig worden aangemoedigd om naar buiten te treden met de resultaten van hun kunstproductie. Er worden jaarlijks een aantal tentoonstellingen georganiseerd, afhankelijk van interesse en aanbod. Hiervoor is een speciale ruimte beschikbaar vanaf 2007 in de oude Sint -Martinuspastorij.

Ook worden er fietstochten georganiseerd langs de kunstateliers van de gemeente.

Er wordt een kunstwedstrijd voor kinderen ingericht, met een tentoonstelling achteraf.

Ook literatuurprijzen en voordrachtwedstrijden zullen worden georganiseerd.

Op regelmatige tijdstippen zullen de muziekgroepen van Malle worden uitgenodigd om hun producties voor te stellen. Dit kan d.m.v. vrije podia of de organisatie van een concertavond: 'Muziek in Malle'.

Ook de vzw 'Pop in Malle' is actief op dit domein.

Het gemeenschapscentrum organiseert jaarlijks een opstelwedstrijd voor de 5<sup>de</sup> en 6<sup>de</sup> leerjaren in samenwerking met Davidsfonds. Dit om de literaire mogelijkheden van de kinderen aan te scherpen.

Jaarlijks wordt er door het Davidsfonds een cultuurprijs uitgereikt aan een verdienstelijk persoon of een vereniging, gekoppeld aan een huldiging.

De gemeente neemt deel aan de Week van de Amateurkunsten.

Er komen projectsubsidies voor innovatieve culturele initiatieven.

De Sint-Martinuspastorij is vanaf 2007 onze tentoonstellingsruimte. Het is de bedoeling om hier ook langlopende tentoonstellingen in uit te bouwen. De mogelijkheden van de kunstenaars van Malle om tentoon te stellen worden daardoor aanzienlijk uitgebreid.

### **De communicatie rond cultuur verhogen**

De individuele Malleenaars, culturele verenigingen en instellingen hebben een aanspreekpunt nodig. Een gemeentelijke cultuurdienst kan deze taak vervullen. Hij moet het cultuurbeleid van Malle coördineren en heeft best een lage drempel.

De cultuurdienst organiseert regelmatig ontmoetingsactiviteiten waar er kan worden nagedacht en gesproken over cultuur in onze gemeente.

De gemeentelijke cultuurdienst beschikt over eigen ruimtes met de nodige middelen en financiële mogelijkheden.

Activiteiten organiseren heeft pas zin wanneer de mensen hiervan op de hoogte zijn. Om die reden moet de cultuurcommunicatie worden verbeterd.

Een culturele agenda, die een overzicht geeft van alle culturele activiteiten in de gemeente, zal worden uitgewerkt. Dit is niet alleen een promotiemiddel, maar het geeft de verenigingen bovendien de mogelijkheid om hun activiteiten te plannen. De uitlening van materialen wordt daardoor een stuk eenvoudiger.

We vermijden hierdoor ook 'clashes' van culturele activiteiten.

Door de verenigingen van Malle worden er nu al sporadisch culturele agenda's opgemaakt en uitgegeven.

Het is de taak van de cultuurdienst om deze (onvolledige) agenda's verder uit te breiden en de invalshoek te verruimen.

Uit een bevraging van de bevolking is gebleken dat de culturele activiteiten van de gemeente beter moeten worden bekendgemaakt. Een ruimere promotie is dus noodzakelijk.

Uit de samenstelling van een culturele agenda kan mogelijk een cultuurcircuit ontstaan. Het gaat hier om een selectie van culturele activiteiten die worden gebundeld in één brochure. De promotie kan dan verder worden gevoerd via één affiche waarop alle activiteiten worden vermeld.

Het bestuur doet aan actieve informatieverstrekking over het cultuuraanbod en het socio-culturele gebeuren in de gemeente:

- a) via het gemeentelijk informatieblad (De Malse Courant)
- b) aan de balie van het gemeentehuis,
- c) actieve promotie door de openbare bibliotheek van het cultuuraanbod en de culturele activiteiten van zowel verenigingen als gemeente en openbare bibliotheek
- d) via de gemeentelijke publiciteitsborden, zowel geschilderde als elektronische
- e) op de gemeentelijke website.

De gemeentelijke website speelt een cruciale rol spelen in de communicatie met de burger. Dit instrument geeft namelijk de mogelijkheid om 'kort op de bal' te spelen en informatie snel aan te passen aan de gewijzigde toestand.

Verenigingen krijgen de kans om hun activiteiten bekend te maken via deze website.

Ook Cultuurweb.be is een krachtig informatiekanaal.

Verenigingen kunnen hun vormings- en andere activiteiten verder bekend maken via de activiteitenfolder van het gemeenschapscentrum.

Om bepaalde (grootschalige) activiteiten aan te kondigen worden er regelmatig een huis-aan-huis bedeling van promotiemateriaal gedaan. Ook worden er advertenties geplaatst in de plaatselijke pers.

In de (verre) toekomst kan er ook gedacht worden aan infokiosken op cruciale locaties in de gemeente.

De culturele, toeristische en andere informatie die in deze kiosken is terug te vinden zou dan centraal worden beheerd.

Activiteiten worden ok bekend gemaakt via digitale publiciteitspanelen.

De verenigingen van Malle kunnen zich voorstellen d.m.v. een cultuurmarkt. Om dit extra in de kijker te krijgen kan aan deze cultuurmarkt een concert of theatervoorstelling worden gekoppeld.

De pers zal worden bereikt via mailings naar een geselecteerd adressenbestand, persconferenties en persoonlijke contacten.

Een degelijk uitgebouwd adressenbestand is onontbeerlijk voor een goede culturele werking. Dit bestand wordt samengesteld en aangepast. D.m.v. dit adressenbestand kan er zeer gericht aan promotie van activiteiten worden gewerkt. Men kan dan naar bepaalde doelgroepen toewerken: jongeren, senioren, allochtonen,...

Er zal worden samengewerkt met andere actoren op cultureel vlak, met de overkoepelende cultuurraden in het bijzonder (Cultuurraad Kempen, Cultuurraad Voor-en Noorderkempen, ...). Door grootschalige samenwerkingsverbanden kan de cultuurcommunicatie op een hoger niveau worden getild.

Er komen ook regelmatig informatiemomenten, om de bevolking op de hoogte te brengen van de werking van de cultuurraad en de organisatie van cultuur in het algemeen.

Regelmatig worden er vergaderingen belegd met de Cultuurraad.

Het kunstpatrimonium van de gemeente wordt opgenomen in een inventaris.

## **De openbare bibliotheek als plek voor ontmoeting en informatie**

### *Collectie*

Om de collectie zo divers, actueel en ruim mogelijk te houden is het noodzakelijk het huidige budget voor zowel boeken als audiovisuele materialen te behouden, mits een aanpassing aan de

index.

De opmaak van een jaarlijks aanwinsten- en afvoerplan. Dit kan deels gebeuren met het programma C-Opt wat ons aangeboden wordt door het Provinciaal Bibliotheekcentrum Vrieselhof. Blijvende vorming hieromtrent is noodzakelijk en dient opgenomen worden in het vormingsprogramma van het bibliotheekpersoneel.

Omschakeling plaatsing informatieve boeken van Siso-opstelling naar Zizo-opstelling. De bibliotheeksoftware wordt in het najaar van 2007 aangepast aan Zizo, de budgetten voor nieuwe etiketten liggen vast. Het Provinciaal Bibliotheekcentrum Vrieselhof subsidieert de abonnementskosten op het printprogramma Biblioprint.

Uitbreiding collectie anderstalige boeken. Verder aankopen "Makkelijk lezen" in het Frans, Spaans, Duits, Engels en Italiaans. Actueel houden Engelstalige, Franstalige romancollectie. Het budget is opgenomen in het totaalbudget voor boeken.

#### *Automatisering*

De openbare bibliotheek ontwikkelt een intern netwerk waarbij voor alle personeel alle informatie of programma's (eigen catalogus, databanken, internet en mail, kantoortoepassingen, tijdsregistratie) op één scherm kunnen opgevraagd of uitgevoerd worden.

Ieder personeelslid moet kunnen beschikken over een pc, aangesloten op het netwerk.

De openbare bibliotheek beschikt in elke vestiging over een doorzichtig netwerk voor de klanten waar zowel de eigen catalogus als internet kunnen geraadpleegd worden. Deze service wordt kosteloos aangeboden.

Voor alle pc's in het bibliotheeknetwerk wordt in samenspraak met de gemeentelijke systeembeheerder een "vervangingsprogramma" opgesteld.

Implementatie van het gebruik van de elektronische identiteitskaart in het bibliotheeksysteem VubisSmart.

#### *Klantvriendelijkheid*

Verlengen en reserveren mogelijk te maken op verschillende manieren: mondeling, telefonisch, mail, online-catalogus, ...

Gratis aanvragen via Interbibliothecair leenverkeer (IBL)

Ingaan op aankoopsuggesties van gebruikers. Contactering via mail, sms of telefoon.

Aanwinsten kenbaar maken aan het publiek. Dit gebeurt enerzijds door aanwinstenlijsten in de openbare bibliotheek, maar ook via de webcatalogus, via het gemeentelijk informatieblad, via de bibliotheekpagina's op de gemeentelijke website.

Organiseren van een boekendienst aan huis voor minder mobiele klanten in samenwerking met het Sociaal Huis, het OCMW en gemotiveerde vrijwilligers.

Introductie van de Daisy-spelers en Daisy-roms in de rusthuizen van Malle en bij minder mobiele klanten.

Dankzij de samenwerking met en de financiering van het Provinciaal Bibliotheekcentrum en de Vlaamse Luister- en Braille Bibliotheek kunnen we beschikken over 2 Daisy-spelers en een wisselcollectie van 100 cd-roms. Eén bibliotheekmedewerker kreeg al een aangepaste opleiding en zal dit verder uitwerken naar de doelgroep.

De openbare bibliotheek neemt actief deel aan passende initiatieven van bepaalde doelgroepen (senioren- of verenigingsbeurs, jongerendagen, nieuwe inwoners...).

#### *Infrastructuur*

Op korte termijn dringen zich voor beide bibliotheken ingrijpende veranderingen op wat betreft de infrastructuur.

Vanuit het gemeentebestuur, het schepencollege en het managementteam worden een aantal initiatieven opgestart rond een PPS voor de sites Oost en West. Als openbare bibliotheek engageren we ons om deze initiatieven van zo nabij mogelijk te volgen en druk te blijven uitoefenen om nieuwe realisaties zo snel mogelijk te laten uitvoeren.

Volgende aanpassingen zijn op korte termijn aangewezen: het toegankelijk maken van de hoofdbibliotheek voor rolstoelgebruikers en mensen met kinderwagens, vergroten van de publieksruimte voor beide vestigingen, creëren van een personeelsruimte in de openbare bibliotheek van Oostmalle.

Afronden vernieuwing bibliotheekrekken in de jeugdafdeling van de hoofdbibliotheek.

Aankoop nieuwe presentatierekken voor de hoofdbibliotheek.

#### *Bibliotheekpromotie*

Blijvende aanwezigheid en promotie via de gemeentelijke website, de bibblog, de webcatalogus, het gemeentelijk informatieblad en de lichtkrant.

Promotie van specifieke activiteiten (bibliotheekweek, jeugdboekenweek, kjv, ...) via bovenstaande media maar ook via de lokale en regionale pers, rechtstreeks naar de doelgroepen (scholen,

jeugdbewegingen, ...), mailings naar leners,...

Het nieuwe bibliotheeklogo en -imago promoten: aankopen gevelbanner, raamstickers, aangepast briefpapier, aangepaste lay-out op webpagina's en in alle communicatie.

In alle communicatie worden de noodzakelijke aanpassingen naar aanleiding van de nieuwe gemeentelijke huisstijl aangebracht. Alle aanpassingen gebeuren in samenspraak met de communicatieambtenaar.

### *Samenwerking*

De openbare bibliotheek wil in eerste instantie de geprivilegieerde band die ze heeft met het gemeenschapscentrum en de scholen behouden en versterken.

Verderzetting samenwerking en ontwikkelen activiteiten met "buurbibliotheken" uit Zoersel, Schilde, Ranst, Wijnegem, Lille en Beerse.

Opvolging initiatieven Provinciaal Bibliotheekcentrum en het Streekgericht Bibliotheekbeleid.

Instappen in projecten die voor onze openbare bibliotheek een meerwaarde kunnen bieden.

De openbare bibliotheek neemt actief deel aan interbibliothecair leenverkeer en het uitwisselen van boeken voor leesgroepen. Ze ontvangt hiervoor een subsidie van het Provinciaal Bibliotheekcentrum.

Deelneming aan samenwerkingsprojecten met andere bibliotheken en andere culturele actoren: actief lid werkgroep Kempische bibliotheken, project Luisterlezerbus (met 5 andere bibliotheken), project rond kansarmoede (met Columba-stichting en 2 andere bibliotheken), de gezamenlijke aankoop van grootletter- en luisterboeken (gesubsidieerd door Provinciaal Bibliotheekcentrum), ondersteuning leesgroep Davidsfonds, auteurslezingen in samenwerking met gemeenschapscentrum en Davidsfonds,...

Samenwerking met de basisscholen: organiseren van auteurslezingen, activiteiten tijdens bijvoorbeeld Jeugdboekenweek, regelmatige klassikale uitleenssessies, ondersteuning bij uitwerken schoolprojecten, rouwkoffer,...

### *Educatie*

De openbare bibliotheek inspireert en enthousiasmeert haar klanten tot het "Levenslang leren". Zij biedt een ruim aanbod aan folders, brochures, studiegidsen, bouwt haar collectie informatieve boeken op een actuele, representatieve en evenwichtige manier op en stimuleert het educatief gebruik van internet en de online-databanken (Biblion, Mediargus, encyclopedieën).

De openbare bibliotheek speelt in op de vragen van scholen in het middelbaar onderwijs. Zij zorgt ervoor dat haar collectie aangepast is aan de literatuurlijsten. De openbare bibliotheek promoot op rondleidingen en klasbezoeken het gebruik van Mediargus, de Bibliondatabanken en de online-encyclopedieën.

De openbare bibliotheek organiseert auteurslezingen voor klassen van de lagere scholen. Ze stelt zich tot doel om elk kind tijdens de "lagere school"-periode minstens twee auteurslezingen aan te bieden.

De openbare bibliotheek engageert zich om een rouwkoffer aan te bieden aan alle klassen van de basisscholen. Deze rouwkoffer bevat boeken en materialen die in de klassen kunnen gebruikt worden om te werken rond rouw, rouwverwerking, dood, ... Klassen kunnen deze koffers gratis ontlenen.

De openbare bibliotheek zorgt voor logistieke ondersteuning bij specifieke schoolprojecten (boekpaketten, multimedia, ...)

### *Personeel*

De personeelsformatie aanpassen aan artikel 10 van het besluit van de Vlaamse Regering ter uitvoering van het decreet van 13 juli 2001 waarin bepaald wordt dat de personeelsformatie van de openbare bibliotheek, voor minstens moet bestaan uit functies van niveau A of B.

Hiervoor dienen de nodige budgetten in de jaarlijkse begroting worden voorzien.

Vertrekkende vanuit de behoeften en tekorten van het personeel en de dienstverlening, zorgen voor de aangepaste vorming.

Momenteel is er (in samenwerking met andere bibliotheken) een opleidingstraject voor alle medewerkers gepland in verband met inlichtingenwerk en communicatieve vaardigheden. Dit traject wordt gefinancierd door het Provinciaal Bibliotheekcentrum Vrieselhof.

De nodige budgetten voor vorming worden ingeschreven in de jaarlijkse begroting.

### 3. Ondersteuning van het culturele werk door de gemeente

Voor de realisatie van het geïntegreerd cultuurbeleidsplan beschikken gemeenschapscentrum en openbare bibliotheek over volgende budgetten (begroting 2007):

*Werkingskosten gemeenschapscentrum en openbare bibliotheek:*

Artikelnr.	Uitgaven	Begroting 2007
	<b>CULTUUR</b>	
762/122-04	Auteursrechten - billijke vergoeding	1.500
762 1/122-04	Culturele activiteiten : erelonen	47.000
762 4/122-04	Animatiekosten - erelonen	3.000
762 6/122-04	Ereloon opmaak inventaris cultureel patrimonium	500
762/123-02	Kantoorbenodigdheden	1.000
762/123-06	Administratieve prestaties van derden	12.800
762/123-07	Frankeringskosten	1.500
762/123-11	Telefoonkosten	7.500
762/123-12	Huur- en onderhoudskosten van bureaumaterieel en -meubilair	1.500
762/123-13	Beheers-en werkingskosten van de informatica	500
762/123-17	Kosten voor beroepsopleiding van het personeel	1.200
762/123-19	Documentatie, aankoop boeken , abonnementen	200
762/123-48	Andere administratiekosten	450
762/123-16	Receptiekosten CC	12.000
762 1/123-16	Drank OC	21.000
762/124-02	Aankoop materiaal muziekacademie	150
762 1/124-02	Culturele activiteiten : benodigdheden	275
762/124-05	Aankoop , onderhoud en huur v werkkleding vr het gemeentepers.	500
762/124-06	Prestaties van derden	870
762 1/124-08	Culturele activiteiten : verzekeringen	250
762/124-10	Belastingen , taksen en retributies , eigen aan de functie	260

762/124-12	Huur en onderhoudskosten van technische benodigdheden	2.480
762 1/124-12	Culturele activiteiten : huur en onderhoud tech.benodigdheden	250
762 4/124-12	Animatiekosten : huur en onderhoud benodigdheden	19.500
762/124-13	Levering van energie voor de exploitatie	58.000
762/125-02	Benodigdheden voor gebouwen	17.000
762/125-06	Prestaties van derden voor gebouwen	5.000
762/125-08	Verzekering van de gebouwen	
762/125-10	Belastingen , taksen en retributies op onroerende goederen	1.000
762/125-15	Levering van water voor de gebouwen	1.240
762/125-48	Andere kosten voor de gebouwen	100
762/126-01	Cult.activ. Huur & huurlasten	3.300
	<b>OPENBARE BIBLIOTHEEK</b>	
767/122-04	Auteursrechten,erelonen, vergoedingen voor optredens en lesgevers	3.000
767/123-02	Kantoorbenodigdheden openbare bibliotheek	800
767/123-06	Administratieve prestaties van derden	500
767/123-11	Telefoonkosten	14.000
767/123-12	Huur onderhoud van materieel, meubilair en machines	1.300
767/123-13	Beheers-en werkingskosten van de informatica	12.800
767/123-17	Beroepsopleiding van het personeel	1.000
767/123-19	Documentatie, aankoop boeken, abonnementen openbare bibliotheek	2.500
767/123-48	Andere administratiekosten	160
767/124-02	Aankoop van collecties	45.250
767 1/124-02	Aankoop collectie audiovisuele materialen	16.000
767 2/124-02	Aankoop collecties : vernieuwen bestaande collectie	
767/124-06	Prestaties derden : inbinden van boeken	4.800
767 1/124-06	Prestaties derden : verw.dvd's, cd-rom nr securitybox	1.400

767/124-08	Verzekering van de collecties en BA	200
767/124-10	Belastingen, taksen en retributies eigen aan de functie	400
767/124-12	Huur- en onderhoudskosten van technische benodigdheden	3.750
767 1/124-12	Huur- en onderhoudskosten van technische benodigdheden	800
767/124-48	Andere diverse technische werkingsuitgaven	1.800
767/125-02	Benodigdheden voor gebouwen	1.000
767/125-06	Prestaties van derden voor gebouwen	750
767/125-08	Verzekering van de gebouwen	
767/125-10	Diverse belastingen en taksen	150
767/125-12	Levering van elektriciteit voor de gebouwen	800
767/125-13	Levering van gas voor de gebouwen	3.300
767/125-15	Levering van water voor de gebouwen	250
767/125-48	Andere diverse kosten voor de gebouwen	25

*Overdrachten gemeenschapscentrum en openbare bibliotheek:*

Artikelnr.	Uitgaven	Begroting 2007
	<b>CULTUUR</b>	
762/301-02	Terugbetaling van onwaarden op geïnde vastgestelde rechten v d G.D.	50
762/332-01	Toelage Cultuurraad	868
762/332-02	Correcties toel.socio-culturele verenigingen	990
762 01/332-02	Toelagen aan ontspanningsinstellingen	990
762 03/332-02	Toelage aan culturele verenigingen op basis van puntenreglement	17.071
762 04/332-02	Subsidie verbroedering Europese Gemeenten	3.100
762 05/332-02	Subsidie Festimalle	1.485
762 06/332-02	Subsidie cultuurraad Voor- en noorderkempen	50
762 08/332-02	Toelage jeugdmuziekatelier Westmalle	5.450
762/415-02	Tussenkost in vakbondspremies	560

762/433-01	Bijdrage in de werkingskosten v h onderwijs van andere overheden	4.000
	<b>OPENBARE BIBLIOTHEEK</b>	
767/415-02	Tussenkost in vakbondspremie	373
767/435-01	Bijdrage in de werkingskosten gedragen door andere overheidsinstellingen	475

## OVERZICHT BESTEDING UITVOERINGSSUBSIDIES 1 EURO

Als uitvoeringssubsidie voor dit plan geeft de Vlaamse overheid jaarlijks een subsidie van 1 euro per inwoner van de gemeente. Malle telde op 1 januari 2006 14.150 inwoners en kan dus aanspraak maken op ongeveer 14.000 euro voor de jaarlijkse uitvoering van haar cultuurbeleidsplan. Deze extra middelen zullen voornamelijk voor het volgende worden ingezet:

### GEMEENSCHAPSVORMENDE PROJECTEN

Uitbouw van de Sint-Martinuspastorij tot een centrum van tentoonstellingen en ontmoeting.  
 Uitbouw van de openbare bibliotheek als centrum van ontmoeting.  
 Uitbouw van De Notelaar als centrum van ontmoeting.  
 Organisatie van grootschalige culturele activiteiten met een lage drempel (parkconcerten, Mallifesta, Mallifique, ...)  
 Ontmoetingsmomenten met verenigingen en gemeentelijke academie.  
 Actief inspelen op de aantrekkingskracht van de historische gebouwen in de gemeente.  
 Uitbouw van samenwerkingsverbanden met andere spelers op vlak van cultuur, zowel binnen als buiten de gemeente.  
 Organisatie van activiteiten naar bepaalde doelgroepen toe: families, senioren, jeugd, andersvaliden, ....

De concrete uitwerking van deze projecten zal gebeuren in de actieplannen.

### **4. Beschrijving van het participatieproces**

We hebben ervoor gekozen om verder te bouwen op de communicatie- en participatie-acties van het vorige cultuurbeleidsplan, maar deze aan te passen aan de nieuwe omstandigheden.

Uitgebreide studies door o.a. Ernst & Young gaven ons een beeld van de wensen en verzuchtingen van de inwoners van Malle op vlak van cultuur. Deze gegevens werden aangevuld met de informatie uit gesprekken met de verschillende culturele verenigingen in Malle, die werden opgedeeld in 5 groepen:

- Kunsten, theater, vrije tijd cultureel (12 verenigingen)
- Muziek (14 verenigingen)
- Seniorenraad en seniorenverenigingen (4 verenigingen)
- Vrije tijd praktisch (19 verenigingen)
- Sociale werking (15 verenigingen)

Tijdens het werkjaar 2007 werden er info- en praatstands opgericht op de jaarmarkten en parkconcerten van de gemeente. Via een vragenlijst konden de bewoners van Malle hun mening uiten over het cultuurbeleid in Malle.

In totaal werden er 459 formulieren ingevuld, waarvan een 250-tal relevante informatie gaven over cultuur en het cultuurbeleid in Malle. Het scheiden van relevante en minder relevante antwoorden heeft uiteraard een subjectief kantje.

De vraagstelling werd zo eenvoudig mogelijk gehouden waarbij een tekstueel antwoord brede informatie moest opleveren.

Algemeen gesteld ervoeren de inwoners van Malle deze vraagstelling als positief.

De resultaten van deze vraagstelling werden uiteraard verwerkt in het cultuurbeleidsplan.

Belangrijke culturele spelers van de gemeente werden uitgenodigd om mee te werken aan het plan.

Het ging hier om volgende culturele actoren: Heemkundige Kring Malle, Davidsfonds, Domein de Renesse vzw, OCMW, Pop in Malle, Dienst toerisme, ....

Uiteraard werd het plan ook uitvoerig besproken op vergaderingen van de cultuurraad en het gemeenschappelijk beheersorgaan van gemeenschapscentrum en openbare bibliotheek.

Gemeenschapscentrum en openbare bibliotheek spelen een belangrijke rol in gemeenschapsvorming.

Aangezien het hier om een geïntegreerd cultuurbeleidsplan gaat, was een nauwe samenwerking tussen bibliothecaris als cultuurbeleidscoördinator noodzakelijk.

**BIJLAGEN:**

Gemeenteraadsbeslissing houdende de goedkeuring van het cultuurbeleidsplan

Advies van de cultuurraad over het cultuurbeleidsplan

De samenstelling van het beheersorgaan van openbare bibliotheek en gemeenschapscentrum

Advies van het beheersorgaan van openbare bibliotheek en gemeenschapscentrum.