

't Wordt een heerlijke
leeszomer!



Welke boeken moet je deze
zomervakantie gelezen
hebben?

Enkele vrijblijvende tips van
het bibliotheekpersoneel!



Voor sommige mensen is de zomervakantie de enige periode waarin ze de tijd vinden om te lezen. Zij willen hun schaarse "leestijd" dan ook zo goed mogelijk besteden en komen dan naar de bib om de zomertoppers te halen. Welke boeken zijn deze zomer de boeken die je moet gelezen hebben? Enkele vrijblijvende suggesties van onze bibliotheekmedewerkers



- Bittere bloemen / Jeroen Brouwers

In z'n nieuwste boek "Bittere bloemen" beschrijft Jeroen Brouwers de neergang van Julius G.M. Hammer. Deze gewezen rechter, minister en schrijver maakt tegen zijn zin een cruise over de Middellandse Zee. Als ex-rechter, ex-politicus en ex-schrijver heeft hij voldoende om op terug te zien, wat hij doet met vrolijk cynisme en opgewekt gekanker.

- 1Q84 : trilogie / Haruki Murakami

Eindelijk... het derde deel is er, het slotdeel van Murakami's magnus Opus. Wie in deel 1 en 2 het spannende verhaal van Aomame en Tengo gevolgd heeft, zal nu graag tijd vrij maken om zo snel mogelijk dit derde deel uit te lezen.



- Serie Q / Jussi Adler-Olsen

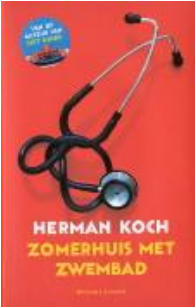
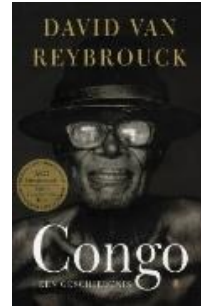
De briljante misdaadthrillers van Jussi Adler-Olsen zijn stuk voor stuk internationale bestsellers.

De auteur slaagde er zelfs in om de Stieg Larssons Millennium-trilogie van de top drie positie te verdrijven. De vrouw in de kooi, De fazantenmoordenaars, De noodkreet in de fles. Dat zijn de drie titels die je moet te pakken krijgen. Een waarschuwing: je leest ze in één ruk uit!



- Congo / David Reybrouck

Congo verscheen al in 2010 maar we zetten het toch graag op dit lijstje. Als je geen fan bent van romans of thrillers maar liever een informatief boek leest, is dit het boek voor in je reiskoffer. Het is hét boek over de geschiedenis van Congo, maar zo knap en boeiend geschreven dat het al die literaire prijzen meer dan verdient.



- Zomerhuis met zwembad / Herman Koch

De titel zegt het al, het ideale boek om aan het zwembad te lezen.

Huisarts Marc Schlosser heeft een medische fout begaan waardoor een van zijn patiënten, de beroemde acteur Ralph Meier, is overleden. Hij zal zich moeten verantwoorden voor de Medische Tuchtraad.

Maar was het wel een medische fout of... ?

- 400 brieven aan mijn moeder / Joseph Oubelkas

Een ondenkbare nachtmerrie: onschuldig in de gevangenis. Dit is het waargebeurde verhaal van Joseph Oubelkas die eind 2004, op 24-jarige leeftijd, begon aan een zakenreis naar Marokko en daar zonder bewijs of onderzoek wordt veroordeeld tot tien jaar celstraf voor iets wat hij niet heeft gedaan. Tijdens het harde en onrechtvaardige leven in de gevangenis wordt hij onvoorwaardelijk gesteund door duizenden brieven en kaarten van vrienden, kennissen en onbekenden, maar het belangrijkste zijn de 400 brieven van zijn moeder.



- De 100 jarige man die uit het raam klom en verdween / Jonas Jonasson

Eindelijk nog eens roman waarmee je luidop kan lachen. Een komische roadmovie met in de hoofdrol een 100-jarige springstoffenexpert die heel wat groten der aarde ontmoet heeft en nu verzeild geraakt in hilarische situaties. Hier wordt een mens vrolijk van!



- De maagd Marino / Yves Petry

Dit boek won in 2011 de Libris Literatuur Prijs, dus het mag zeker niet op je leeslijstje ontbreken. *De maagd Marino* van Yves Petry is een schokkend boek. Het verhaalgegeven is kennelijk geïnspireerd door een bizarre moord die een aantal jaren geleden in Duitsland plaatsvond: een man liet zich uit eigen vrije wil opeten door zijn minnaar. Een extreem onderwerp, dat alleen kan overtuigen wanneer een schrijver zijn lezers

kan dwingen zich in te leven in de denkwereld van slachtoffer en dader. En dat lukt Petry.

- Brooklyn / Colm Toibin

De jonge Ierse Eilis emigreert naar Brooklyn voor een beter leven. Aanvankelijk heeft ze het niet naar haar zin, maar dankzij dansavonden op zaterdag en een studie boekhouden gaat ze zich er stilaan thuis voelen. Wanneer ze naar aanleiding van het overlijden van haar zus terugkeert naar haar vaderland loopt ze Jim, een oude bekende en nieuwe liefde, tegen het lijf. De keuze wordt hartverscheurend: teruggaan naar het spannende Amerika, waar ze samen is met Tony, of in het vertrouwde Ierland blijven voor Jim. Een zeer menselijk, op kalme toon verteld, subtiel Iers emigratieverhaal met een onzekere hoofdpersoon, dat de lezer geleidelijk in de greep krijgt.





- **Duel / Joost Zwagerman**

Op een happening kopieert de jonge kunstenaar Emma Duiker een topstuk uit het museum voor hedendaagse kunst. Ze verdwijnt echter met het origineel. Het 'duel' dat volgt, is een tragikomisch kat-en-muisspel tussen museumdirecteur Jelmer Verhooff en de dievegge.

- **Laura / Elia Barcelo**

Een zelfmoord, een man die een oude liefde zoekt, achtergelaten brieven, een geheim verleden, romantiek, een snufje magie en een verrassend einde.



- **De Finklerkwestie / Howard Jacobson**

De Finkler-kwestie, de verrassende maar terechte winnaar van de Man Booker Prize 2010, is een scherpe, weemoedige, maar ook ongelooflijk geestige roman, geschreven door een van de origineelste en meest humoristische schrijvers van Engeland. Julian Treslove, een voormalige, weinig succesvolle BBC-producent, en Sam Finkler, filosoof en auteur van boeken als *De existentialist in de keuken*, zijn oude

schoolvrienden. Ondanks hun uiteenlopende levensstijl zijn ze altijd met elkaar in contact gebleven, en ook met hun oude leraar geschiedenis, Libor Sevcik. Finkler en Libor zijn sinds kort weduwnaar. Op een avond halen ze samen met Treslove melancholieke herinneringen op aan hun jonge jaren, toen het verlies nog niet centraal kon staan omdat er slechts verlangen bestond. Als Treslove om half twaalf 's nachts, in gedachten verzonken, naar huis wandelt, wordt hij beroofd door een vrouw. De gebeurtenis gooit zijn leven overhoop. Hij voelt zich geconfronteerd met fundamentele vragen over vriendschap en verlies, bescherming en uitsluiting, volwassenheid en naïviteit.

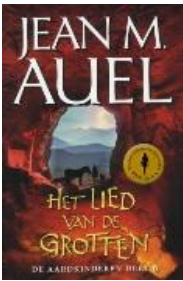
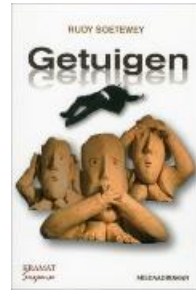


- **Getuigen / Rudi Soetewey**

Je bent de enige getuige van een zoveelste incident met jongeren, dit keer op een late trein. Je kent de jongeren niet en ook het slachtoffer is je onbekend. Je wordt door niemand opgemerkt, je hebt geen gsm op zak en bovendien ziet het er allemaal niet zo erg uit voor het slachtoffer. Redenen genoeg om de politie niet te bellen.

Tot de volgende dag...

Hoe moet je getuigen zonder je eigen identiteit prijs te geven?
Hoe beweeg je in een moeras zonder weg te zinken ?



- **Het lied van de grotten / J.M. Auel**

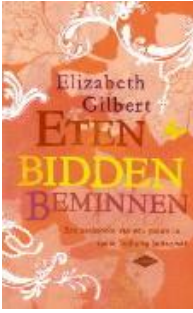
De vele fans van Jean Auel komen eindelijk te weten hoe het verdergaat met Ayla, Jondolar en hun dochtertje Jonayla. De saga gaat verder met de opleiding die Ayla geniet tot Zelandoni, een spiritueel leider en genezer. Ayla wordt de acoliet van de Zelandoni van de Negende Grot en ze begint aan een reeks intensieve reizen die deel uitmaken van haar heilige training. Ze

worstelt om de juiste balans te vinden tussen haar spirituele roeping en haar taak als jonge moeder, en hierdoor komt haar relatie met Jondolar onder spanning te staan.

- **Over het kanaal / Annelies Beck**

VRT-journaliste Annelies Beck debuteert met *Over het Kanaal*, een historische zedenschets over het wel en wee van Belgische vluchtelingen in het Schotse Glasgow tijdens de Eerste Wereldoorlog.





- Eten, bidden, beminnen / Elizabeth Gilbert

Eten, bidden, beminnen is een sterk geschreven, slim, aangrijpend én geestig verslag van een vrouw die haar eigen ik ontdekt. Een boek voor iedere vrouw – en man – op zoek naar spirituele diepgang, naar de zin van het leven, en naar het avontuur dat in het verschiet ligt als je de waarheid onder ogen ziet en de verantwoordelijkheid neemt voor je

eigen geluk.

-Vrijheid / Jonathan Franzen

Na 26 jaar bezint Patty Berglund zich op haar huwelijk. Haar man Walter is niet meer de sympathieke idealist voor wie ze jaren geleden als een blok viel. Hij heeft zich ontpopt als een ambitieuze, rusteloze ondernemer. Terwijl Patty haar frustraties van zich afschrijft in een therapeutisch dagboek, verliest Walter thuis en op zijn werk de controle. Zijn gebrek aan moraal en compassie culmineert zonder de corrigerende hand van zijn vrouw al gauw in een vernederend schandaal.

Vrijheid, het langverwachte nieuwe boek van Amerika's grootste hedendaagse schrijver, is een briljante epische roman over de hoop en wanhoop in families en over onmogelijke ambities. Opnieuw bewijst Jonathan Franzen op eenzame hoogte te staan in het beschrijven van familietoestanden, waarbij zijn meesterlijke, vileine ironie tegelijk vol psychologisch inzicht en empathie voor zijn karakters is.



- Bonita Avenue / Peter Buwalda

Indrukwekkend debuut! Joni Sigerius, de dochter van de rector magnificus van de Twentse universiteit, drijft samen met haar vriend Aaron een handeltje dat ze maar liever voor haar krachtige en briljante vader verborgen houdt. Het is in het jaar van de vuurwerkcramp dat ook in het gezin de boel explodeert. Niet alleen lopen Joni en Aaron tegen de lamp, die zomer komt



PETER BUWALDA

**BONITA
AVENUE**

ook de enige en echte zoon van Sigerius vrij uit de Scheveningse gevangenis. Acht jaar later pas – Joni verdient inmiddels miljoenen in Los Angeles – verneemt Aaron wat er zich in 2000 werkelijk heeft afgespeeld.

- Familieportret / Jenna Blum

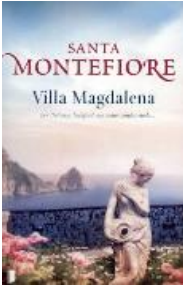
De Duitse Anna beleeft tijdens de Tweede Wereldoorlog een reeks traumatische gebeurtenissen. Na de oorlog zwijgt ze over haar ervaringen. Haar dochter Trudy heeft een foto gevonden van zichzelf als klein meisje met haar moeder en een nazi-officier. Ze denkt dat de officier haar vader is en wordt geplaagd door schaamte en verwarring over haar herkomst. Ze wil niets liever dan met haar moeder een gesprek voeren over het verleden. Dit gepassioneerde maar gedoemde liefdesverhaal schetst een indringend portret van een moeder-dochterrelatie, dat de lezer nog lang zal bijblijven. Laat je meeslepen in dit indrukwekkende verhaal!



- Keukenmeidenroman / Kathryn Stockett

Dit romandebuut is in Amerika een hit. Het verhaal speelt zich af in het diepe zuiden van de VS toen de zwarte bevolking nog te lijden had onder discriminatie en segregatie. In 1962 waren zwarte vrouwen geliefd als keukenmeid – slaven – en als 'nanny', maar ze hadden geen rechten en konden zomaar worden ontslagen.

De kloof tussen blank en zwart wordt pijnlijk voelbaar als de blanke Hilly Walters het plan oppert dat zwarte keukenmeiden van een apart toilet gebruik moeten maken. Dit plan stuit haar vriendin Skeeter tegen de borst. Zij besluit een boek te schrijven waarin zwarte vrouwen anoniem hun aangrijpende levensverhaal kunnen vertellen. Een topboek, aangrijpend maar ook met een vleugje humor. Echt een aanrader die je niet meer weglegt!

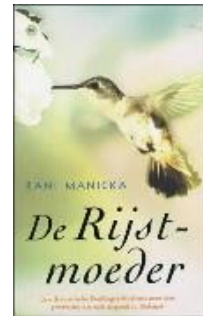


- **Villa Magdalena / Santa Montefiore**

Een super romantisch boek voor de warme dagen! Toscane, 1968. Van buiten de imposante muren van Villa Magdalena probeert een klein, in vossen gehuld meisje een glimp op te vangen van het huis en de schitterende tuinen van een van de machtigste families van Italië. Voor Floriana is het spieden naar het huis een dagelijks ritueel en een manier om de ellende en armoede van alledag te vergeten. Maar op een warme zomerdag wordt ze betrapt door Dante Bonfanti, de knappe zoon des huizes. Floriana en Dante weten beiden niet hoe hun toekomst door deze ontmoeting zal veranderen.

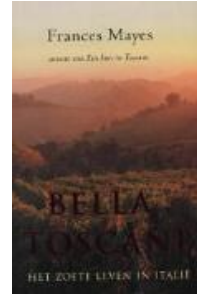
- **De rijstmoeder / Rani Manicka**

Roman over de geschiedenis van vier generaties van een Maleisische familie in de twintigste eeuw. De roman vangt aan in 1930 op Ceylon als de veertienjarige Lakshmi afscheid moet nemen van haar kindertijd en haar vaderland Ceylon: ze wordt uitgehuwelijkt aan een zeventigjarige man uit een hogere kaste uit Maleisië. Een rijke zakenman, denkt haar familie, maar Lakshmi komt in een armzalig hutje terecht. Met veel wilskracht en hard werken weet Lakshmi iets van haar leven te maken, maar de verkrachting en dood van haar oudste dochter tijdens de Japanse bezetting werpt een donkere schaduw op haar leven en dat van haar nakomelingen. Een mengeling van familieproblematiek, romantiek en dramatiek, overgoten door een exotisch en folkloristisch sausje.



- **Bella Toscana / Frances Mayes**

Na 7 zomers in Cortona beschrijft de auteur een langere periode, omdat ze van een sabbatjaar kan genieten. Ze arriveert met haar vriend wanneer het volop lente is. Bij slecht weer zakken ze af naar Sicilië en ze maken ook een reisje naar de Veneto en Venetië. De auteur is op haar best wanneer ze



gebeurtenissen in haar eigen omgeving beschrijft, b.v. over haar tuin, Italiaans vermengd met Engelse invloeden, geometrisch een weerspiegeling van het huis, dat een verlengstuk van haarzelf is. De auteur schrijft een prachtig proza. Er staan zelfs receptjes in het boek! Ideaal om je volledig in het Italiaanse leven te laten onderdompelen en te genieten! Of zoals ze zeggen: *Dolce far niente*.

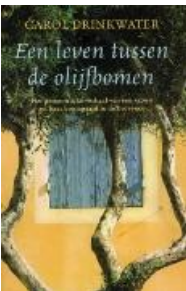


- **Ik ben niet bang / Niccolò Ammaniti**

Het verhaal speelt zich af in Acque Traverse, een gehucht van enkele huizen in het diepe zuiden van Italië. Michele, een jongen van negen uit een arm gezin, hoopt ooit naar het noorden te kunnen verhuizen. Michele vindt tijdens het spelen bij een verlaten, vrijwel ingestort huis in een diepe kuil een jongen van zijn leeftijd, naakt, geketend, de mond met plakband afgeplakt. Hij lijkt eerst dood, maar blijkt dan tekenen van leven te geven. Michele houdt zijn vondst geheim, maar probeert te helpen met water en voedsel. Parallel aan deze gruwelijke realiteit lopen de fantasieën, dromen en angsten van Michele. Zijn ouders blijken onbereikbaar.

- De duivelse koningin / Jeanne Kalogridis

Als dochter van de invloedrijke Florentijnse familie De Medici wordt de jeugd van Catharina (1519-1589) bepaald door een stormachtig politiek klimaat, waarin de Medici zelfs tijdelijk worden verbannen. Om politieke redenen wordt ze op haar 14^{de} uitgehuwelijkt aan de even oude Franse kroonprins Hendrik. Ze heeft het erg moeilijk aan het Franse hof omdat Hendrik zich vooral laat leiden door maîtresse Diana de Poitiers en zichzelf maar niet zwanger raakt. Ze neemt daarom haar toevlucht tot astrologie, maar ook duistere praktijken. Pas in 1544 krijgt ze een zoon, de eerste van veel kinderen, die in 1559 zijn vader als koning opvolgt, waardoor ze macht krijgt. Het geslaagde, boeiende verhaal nuanceert het negatieve beeld van de dominante, berekenende vrouw met succes en geeft een levendig beeld van het Franse hof.



- Een leven tussen olijfbomen / Carol Drinkwater

Eindelijk is Carol thuis na een lange reis door de landen rond de Middellandse Zee. Ze moet weer wennen aan het leven in hun villa op het bescheiden landgoed in de Provence dat ze ruim tien jaar geleden met haar man kocht. Maar vol nieuwe ideeën pakt ze de draad weer op. De bijen gingen dood door het gebruik van chemische bestrijdingsmiddelen bij de olijventeelt, zodat ze nu, met veel tegenwerking, biologisch wil gaan boeren. De confrontatie met asbest in haar huis levert een kafkaïaanse strijd tegen bureaucratie en aannemers op. Maar gelukkig is er ook de fantastische natuur waar hun vele vrienden en familieleden van komen meegenieten.



Bibliotheek Malle

Hoofdbibliotheek Westmalle
Sint-Jozeflei 26
2390 Malle
Tel. 03 3099350
malle@bibliotheek.be

maandag	15.30 – 20.00 uur
dinsdag	15.30 – 17.30 uur
woensdag	13.00 – 20.00 uur
donderdag	09.00 – 17.30 uur
zaterdag	09.00 – 12.00 uur

Filiaal Oostmalle
Lierselei 19
2390 Malle
Tel. 03 3120062
oostmalle@bibliotheek.be

maandag	15.30 – 20.00 uur
woensdag	13.00 – 16.30 uur
vrijdag	15.30 – 19.00 uur
zaterdag	09.00 – 12.00 uur